



وهو من ابرز فقهاء الامامية في القرن الرابع الهجري ومن اسهم في تأسيس المدرسة البغدادية الكبرى ، وله – فضلا عن الباع الكبير في الفقه – اليد الطولى في علم الكلام والحديث والتصنيف واللغة والفهرسة وغيرها .

ويعد من معاصري السفراء في زمن الغيبة الصغرى.

اسمه وكنيته:

ابو علي محمد بن احمد بن الجنيد الكاتب الاسكافي.

وكنيته: ابو علي ، واما القابه التي اشتهر بها فهي (ابن الجنيد) و(الاسكافي) **استرته:**

اسرته من الاسر ذات العراقة وتحدرد من الجد الاعلى لها وهو (الجنيد).

قال الحموي فيها: اسكاف: بالكسر ثم السكون: اسكاف بني الجنيد كانوا رؤساء هذه الناحية ، وكان فيهم كرم ونباهة فعرف الموضوع بهم ، وهو اسكاف العلي

تتمة

كما يحلو للبعض ان يوجي بذلك ولكنها عقيدة عموم المسلمين ، نعم ان الشيعة اختلفوا عن غيرهم بخصوصية الاعتقاد بان المهدي عليه هو احد الائمة الذين فرض الله عز وجل طاعتهم ، هذا اولا.

اما ثانيا فانه مولود ، ويقوم بهما انيطت به في عصر الغيبة مما فتح لابناء هذه الطائفة ان يعيشوا قضية الامام المهدي عليه قضية فعلية وحياتية وبشكل يومي ولم يتعاملوا معاعلى انها قضية مستقبلية فقط.

بل ان ترتيب المجتمع الشيعي قائم على اساس الاعتقاد بالامامة ومنها عقيدته بالامام المهدي عليه.

فاليوم تدرى ان القواعد الموالية ترجع الى العلماء باعتبارهم نواب الامام عليه العامين ، أي ان التعامل مع الامام ما زال قائما ، ولكنه اكتسب التعامل غير المباشر عن طريق العلماء .

وهذا التفاعل الدائم مع الامام عليه اعطى لهذه القضية جانبا اجتماعيا باعتباره الامل المنشود الذي ينشر العدل والحق في العالم ويزيل جميع مظا هر الظلم والظلمان عنها.

فقد ورد في سنن أبي داود : بأسانيد متعددة عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال: (لـو لم يبقَ من الدنيا الا يوم لمَولُ الله ذلك اليوم حتى يبعث رجلا مني أو من أهل بيَّتِي يَواطِئُ اسمه اسمي-الى ان قال صلى الله عليه وآله - يملأ الأرض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا).



هل اصحاب الإمام أفضل من الأبدال؟

❖ نعرف جميعاً أنَّ الأبدال يعملون مع الإمام عليه قبل ظهوره ولكن بشكل سري. أما خاصة أصحابه وهم (٢١٣) فيجمعهم الله في ليلة واحدة وقسم منهم لا يعلم أنه من أصحاب الإمام عليه. وهم أفضل أصحابه. فهل أنهم أفضل من الأبدال؟ وإذا كانوا أفضل فكيف لا يعلمون أنهم من أصحاب الإمام عليه؟ ما هي صفات الأبدال؟

الجواب،

❖ لا توجد ملازمة بين كون الشخص أفضل من شخص آخر وبين علمه بأنه من أصحاب الإمام عليه فالأفضلية وعدمها لها مقياس وعلم الشخص بأنه من أصحاب الإمام له مقياس آخر ، وتحميل أحدهما على الآخر أو استكشاف أحدهما من الآخر أمرٌ بجانب للصواب.

❖ هم قوم من الصالحين لهم ولاء شديد لأهل البيت عليهم ويمارسون ولاءهم هذا في ظروف مكانية وزمانية حرجة وحساسة مما يكسبهم هذه المكانة المرموقة وحالة التكريم والاهتمام الواردة في الروايات.

هويات من يبایع الإمام

الشيعية الامامية).

وقال عنه السيد بحر العلوم: (من اعيان الطائفة واعاظم الفرقة وفاضل قدماء الامامية واكثرهم علما وفقها وادبا وتصنيفا ، واحسنهم تحريرا وادقهم نظرا.

متكلم فقيه محدث اديب واسع العلم صنف في الفقه والكلام والاصول والادب والكتابة وغيرها...).

تلامذته:

١ – الشيخ المفيد ، محمد بن محمد بن النعمان ت ٤١٣ هـجریة.

٢ – الشيخ الطوسي ، محمد بن الحسن ت ٤٦٠ هـجریة.وغيرهم .

مصنفاته:

كثيرة جدا في الفقه والاصول والكلام وغيرها من العلوم والفنون الاخرى .

وفاته:

وقع خلاف في سنة وفاته ولعلها كانت قبل ٣٨٠ هـجریة.
اعداد: محمد النخيلوي

اسلامية المهدوية بين التعميم والتخصيص

١-انه من ولد فاطمة كما في رواية ابن ماجه والحاكم.

٢-انه من العترة عليهم كما في سنن ابو داود ، وكونه من العترة امر في غاية الاهمية وهو عين مايقوله اتباع اهل البيت عليهم أي ان عنوان العترة يبقى ولايتهم.

٣-انه من اهل البيت عليهم كما في رواية ابن ماجه ، وهذا امر يكتسب اهميته باعتبار عنوان اهل البيت عنوانا خاصا ينطبق على افراد محددين.

وكون المهدي عليه من العترة وانه من ولد فاطمة ومن اهل البيت عليهم ابرزت مشكلة منشؤها انطباق الروايات على ما يقوله المسلمون الشيعة ، وانه امر لا يرضي اصحاب مدرسة الصحابة ، فهم يرون في ذلك رواجاً وانتشاراً لمذهب الشيعة دون المذاهب الاخرى ، ومن خلال القضية المهدوية.

لذلك ابتعد اهل السنة عن اجواء هذه العقيدة ، وظلت القضية تعيش حالة الضبابية وعدم الوضوح في نفوس الكثير من ابناء طائفتهم.

ومن ذلك يتبين ان عدم الاهتمام

بالمظاهر الاجتماعية في قضية الامام المهدي عليه عند اهل السنة للأسباب التي تقدم ذكرها لايصير العقيدة بالامام

المهدي عليه عقيدة شيعة بحته بل انه لا يمنع من التزام اتباع اهل البيت عليهم بميراث النبي الاكرم صلى الله عليه وآله.

الأسئلة والأجوبة المهدوية

❖ هنالك ثلثة من أهل مصر يبایعون الإمام عليه بين الركن والمقام من هم؟ ومن يشارکهم من أهل العراق؟ ومن يشارکهم من أهل الشام؟

الجواب،

لا يوجد دليل معتبر في الروایات يدل على تحديد هوياتهم وتفاصيل أحوالهم.

الصيحة

المسيح عيسى بن مريم

أول ظهور للإمام المهدي

❖ من العلامات الحتمية لظهور مولانا عليه الصيحة فهل توجد صيحة أخرى بعدها ومتى تكون؟

❖ هل المسيح عيسى بن مريم عليه يبایع الإمام المهدي عليه؟ وما السبب في نزول المسيح عليه إلى الأرض بعد ظهور الحجة عليه؟

❖ هل أول ظهور للإمام المهدي عليه يكون في مكة ، وما هي الآية الكريمة التي يقرؤها في مكة؟

الجواب،

❖ الروايات التي تذكر الصيحة تذكر أن هناك أكثر من صيحة والأولى منها هي الكفيلة بتحديد ملامح الظهور المبارك ،

أحمد بن هلال أبو جعفر العبرتائي وقد روى فيه ذموم من سيدنا أبي محمد العسكري عليه، ولا أعرف له إلا كتاب (يوم وليلة)، وكتاب (نوادر)، قال أبو علي بن همام: ولد أحمد بن هلال سنة ثمانين ومائة ومات سنة سبع وستين ومائتين .

وفي اختيار معرفة الرجال ..

في احمد بن هلال العبرتائي والدهقان :-ورد على القاسم بن العلاء نسخة ما خرج من لعن ابن هلال وكان ابتداء ذلك ، أن كتب عليه إلى قوامه بالعراق : احذروا الصوفي المتصنع : قال : وكان من شأن أحمد بن هلال أنه قد كان حج أربعاً وخمسين حجة ، عشرون منها على قدميه .قال : وكان رواية أصحابنا بالعراق لقوه وكتبوا منه ، وأنكروا ما ورد في مذمته ، فحملوا القاسم بن العلاء على أن يراجع في أمره .فخرج إليه : قد كان أمرنا نفذ إليك في المتصنع ابن هلال لا رحمه الله ، بما قد علمت لم يزل ، لا غفر الله له ذنبه ، ولا أقاله عثرته يداخل في أمرنا بلا إذن منا ولا رضى يستبد برأيه ، فيتحامي من ديوننا ، لا يضيي من أمرنا إلا بما يهواه ويريد ، أراداه الله بذلك في نار جهنم ، فصبرنا عليه حتى بتر الله بدعوتنا عمره .وكتا قد عرفنا خبره قوما من موالينا

في أيامه لا رحمه الله ، وأمرناهم بالقاء ذلك إلى الخاص من موالينا ، ونحن نبرأ إلى الله من ابن هلال لا رحمه الله ، ومنمن لا يبرأ منه. واعلم أيها الإسحاقى سلمه الله وأهل بيته مما أعلمناك من حال هذا الفاجر ، وجميع من كان سألوك ويسألك عنه من أهل بلده والخارجين ، ومن كان يستحق أن يطلع على ذلك ، فإنه لا عذر لأحد من موالينا في التشكيك فيما يؤديه عنا ثقاتنا ، قد عرفوا بأننا نفاوضهم سرنا ، ونحمل إياه اليهم وعرفنا ما يكون من ذلك ان شاء الله تعالى .

وفي الخلاصة للعلامة ..

أحمد بن هلال العبرتائي – بالعين المهمة ، والباء المنقطعة تحتهما نقطة واحدة ، وبعدهما راء ، ثم التاء المنقطعة فوقها نقطتان – منسوب إلى عبرتا قرية بناحية اسكاف بني جنيد من قري النهروان ، غال ، ورد فيه دم كثير من سيدنا أبي محمد العسكري عليه.

وفي طرائف المقال ..

ومتهم : أحمد بن هلال العبرتائي .روى محمد بن يعقوب قال : خرج إلى العمري في توقيع طويل – إلى أن ذكر فيه :ونحن نبرأ إلى الله تعالى من بن هلال لا رحمه الله ومنمن لا

يبرأ منه ، فأعلم الإسحاقى وأهل بلده.

وفي مستدركات علم رجال الحديث ..

أحمد بن هلال العبرتائي : من أصحاب الهادي والعسكري عليهم...وقال الشيخ في غيبته ص ٢٦٠ في بيان المذمومين قال : ومنهم أحمد بن هلال الكرخي ، وأنه لم يقبل نيابة محمد بن عثمان فلعنه الشيعة وتبرؤوا منه ، ثم ظهر التوقيع على يد أبي القاسم بن روح بلعنه والبراء منه في جملة من لعن . ونقل الصدوق عن شيخه محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد رضي الله عنه ، قال : سمعت سعد بن عبد الله يقول ما رأينا ولا سمعنا بمتشيع رجع عن التشيع إلى النصب إلا أحمد بن هلال ، وكانوا يقولون : إن ما تقرر بروايته أحمد بن هلال فلا يجوز استعماله .

وفي معجم رجال الحديث..

أحمد بن هلال :قال التجاشي : " أحمد بن هلال ، أبو جعفر العبرتائي (العبرتايي) صالح الرواية ، يعرف منها وينكر ، وقد روى فيه ذموم من سيدنا أبي محمد العسكري عليه. وذكر الشيخ في التهذيب ، في باب الوصية لأهل الضلال ، ذيل الحديث (٨١٢) من الجزء (٩) : أن أحمد بن هلال ، مشهور بالغلو واللغة وما يختص بروايته لا نعمل عليه ، إنتهى " .

وقال في الاستبصار : في باب ما يجوز شهادة النساء فيه وما لا يجوز ذيل الحديث (٩٠) من الجزء (٢) : أحمد بن هلال ، ضعيف ، فاسد المذهب لا يلتفت إلى حديثه ، فيما يختص بنقله .وقال الكشي (٤١٣ – ٤١٤) : علي بن محمد بن قتيبة ، قال : حدثني أبوحامد المراغي ، قال :ورد على القاسم بن العلاء نسخة ما كان خرج من لعن ابن هلال .وكان ابتداء ذلك أن كتب عليه إلى نوابه (قوامه) بالعراق : إحذروا الصوفي المتصنع قال : وكان من شأن أحمد بن هلال أنه كان قد حج أربعاً وخمسين حجة ، عشرون منها على قدميه ، قال :وقد كان رواية أصحابنا بالعراق لقوه ، وكتبوا منه فأنكروا ما ورد في مذمته ، فحملوا القاسم بن العلاء على أن يراجع في أمره فخرج إليه :قد كان أمرنا نفذ إليك في المتصنع ، ابن هلال – لا رحمه الله – بما قد علمت ولم يزل – لا غفر الله له ذنبه ، ولا أقاله عثرته – يداخل في أمرنا ، بلا إذن منا ولا رضى يستبد برأيه ، فيتحامي من ديوننا (من ذنوبه) لا يضيي من أمرنا إياه ، إلا بما يهواه ، ويريده أراداه الله بذلك في نار جهنم ، فصبرنا عليه ، حتى بتر الله

تتمة



هو أي المهدي عليه سوف يظهر ومعه راية الرسول المصنوعة من وبر الابل والتي لها اربع زوايا ، وهي سوداء ، ولها هالة قدسية ولم تظهر للعيان منذ وفاة الرسول صلى الله عليه وآله وسوف تظهر مع المهدي عليه. (البرهان نفس المصدر ص ٢٣).

بالنسبة للعلامات فإنه عليه سيظهر معه قميص وسيف وراية النبي صلى الله عليه وآله .(معجزات يوم القيامة ص ١٦٤).

portents of doomsday

من الاحاديث السابقة يظهر ان الآثار المقدسة للنبي صلى الله عليه وآله ورايته سوف تظهر مع المهدي عليه أو عند ظهوره ، **وبما ان الآثار موجودة في اسطنبول فيتضح ان موجودة في اسطنبول سوف يكون في اسطنبول.** على اية حال يظهر مما سبق ان المدينة التي سوف يولد بها المهدي عليه والمدينة التي تقع غرب العالم الاسلامي تختلف عن المدينة التي سوف يفتحها أو يصلحها اخلاقياً.

ان هذه المدينة هي اسطنبول من خلال وصفها حيث يكون فيها طريق معبد في وسط الماء ، أي الجسور.

عند فتحه اسطنبول فإن المهدي عليه يفرس الراية وهو عندما يريد ان يتوضأ لصلاة الصبح ، الماء ينقسم قسمين وينحسر من امامه ، وهو يعبر إلى الجانب الآخر من خلال هذا الطريق المفتوح ويقول : (يا ايها الناس تعلموا من هذا ان البحر انحسر ماؤه لنا كما كان لبني اسرائيل فيكبروا اثنتي عشر تكبيرة). (القول المختصر في علامات

البرنامج المهدي الرضاني في العتبة الكاظمية المقدسة

من إصداراته المهديّة دعماً للحركة الثقافية ونشر فكر أهل البيت (عليه السلام) من خلال الكتاب المهدي التخصصي وبلغ عدد الكتب المهداة ثلاثين كتاباً. وقد تقدمت مؤسسة السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني متمثلة بحفيده المسؤول عن إدارة المكتبة السيد محمد اباد جواد هبة الدين الشهرستاني بكتاب شكر وتقدير وتأمين للجهود الفريدة التي يبذلها المركز في نشر ثقافة الانتظار والارتباط المهدي.

المجتمع خصوصاً في محافظة بغداد وزائري العتبة الكاظمية المقدسة ، حيث تم الاستفادة من الاستبيان في تحديد المستوى المعرفي حول عقيدة الإمام المهدي (عليه السلام) ومعرفة اهتمام الناس بهذه العقيدة واحتياجاتهم. سادساً: إهداء مجموعة من إصدارات المركز إلى مكتبة الجوادين العامة. أهدى مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي (عليه السلام) مكتبة الجوادين العامة الواقعة في الصحن الكاظمي المقدس التابعة لمؤسسة السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني مجموعة

الكاظمية المقدسة مسابقة مهديّة يومية توزع ضمن البرنامج المسائي ، وقبيل المحاضرة المهديّة ولمدة عشر ليالٍ وبواقع خمسة أسئلة في كل ليلة تطبع وتوزع ١٠٠ نسخة منها على زائري العتبة الكاظمية المقدسة في كل ليلة ، فيكون مجموع ما تم توزيعه خلال عشرة ليالٍ مهديّة ١٠٠٠ نسخة من المسابقة وبواقع ٥٠ سؤالاً وتجمع الأسئلة بعد ذلك من قبل الشعبة الفكرية التابعة لقسم الثقافة والإعلام في العتبة. وتم تصحيح الأجوبة وفاز اثنا عشر متسابقاً بعد فرز الأسماء حيث أقيم مهرجان لتوزيع الجوائز التي قدمت من العتبة الكاظمية المقدسة ومن مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي (عليه السلام) على الفائزين. هذا وقد قدم مركز الدراسات التخصصية درع الإمام المهدي (عليه السلام) إلى كل من:

١. السيد موسى الأعرجي عضو الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة.
 ٢. السيد عامر الانباري رئيس قسم الثقافة والإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة.
 ٣. السيد إبراهيم النقاش مسؤول قسم النقش والتحت في العتبة الكاظمية المقدسة ، وتم تسليمه ما يقارب ١٠٠ نموذج مهدي ل يتم العمل على تنفيذها على شكل لوحات في وقت لاحق.
 ٤. مسؤولة شعبة الرقابة النسوية.
 ٥. الأستاذ جلال علي محمد رئيس الشعبة الفكرية.
- خامساً: الاستبيان المهدي تم توزيع ١٠٠٠ نسخة من استبيان مهدي أعده مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي (عليه السلام) لدراسة واقع العقيدة المهديّة في نفوس

جهة جسر الأئمة وبمحاذاة الصحن الكاظمي المقدس المعرض الأول للكتاب وكانت المشاركة فيه رغم كون المعرض يقام للمرة الأولى جيدة جداً. افتتح المعرض في التاسع من شهر رمضان واستمر إلى اليوم السابع عشر منه ، وقد شارك مركز الدراسات التخصصية بجناح واسع في هذا المعرض.

ثالثاً، المحاضرة المهديّة

أقام مركز الدراسات التخصصية وبالتعاون مع العتبة الكاظمية المقدسة ومن خلال منبر الصحن الكاظمي المقدس محاضرة مهديّة ليلية ولعشر ليالٍ تم من خلالها تناول المحاور التالية:

١. سر اهتمام السماء ، وتأكيّد الأديان على العقيدة المهديّة.
 ٢. ارتباط عقيدة الإمام المهدي (عليه السلام) بسورة القدر.
 ٣. ديمومية التنزل في ليلة القدر في كل سنة يقتضي ضرورة القول بإمامة المهدي (عليه السلام).
 ٤. الأدلة التي تثبت ولادة الإمام المهدي (عليه السلام).
 ٥. نماذج وجدانية للارتباط بالإمام المهدي (عليه السلام).
 ٦. الغيبة والنبأية.
 ٧. ولادة الإمام الحسن (عليه السلام) والارتباط المهدي.
 ٨. المنامات والرؤى وحجبتها في العقيدة المهديّة.
 ٩. نماذج من قضايا مهديّة معاصرة.
 ١٠. نهج أهل البيت (عليهم السلام) في الانتظار المهدي.
- رابعاً: المسابقة المهديّة اليومية أقام المركز بالتعاون مع العتبة

وكان عدد المشتركين في الدورة من موظفي ومنتسبي العتبة (٣٧) منتسباً من الرجال والنساء. وقد تم عمل استبيان خاص بالدورة وزع على الطلبة المشتركين تم من خلاله طرح جملة من الأسئلة التي ترتبط بالدورة وكيفية تعاملهم معها ، والإشكالات والمعوقات التي واجهتهم أثناء الدورة ، وما يطمحون إليه في الدورات اللاحقة. تبين من خلال الاستبيان ان الطلبة اجمعوا على ضرورة ان تكون الدورة مفتوحة لجميع المنتسبين ، وان تتكرر سنوياً ولأكثر من ثلاث مرات لتعم الفائدة.

ثانياً، معرض الكتاب أقيم في الساحة المقابلة لباب المراد من

أقام مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي (عليه السلام) في شهر رمضان المبارك ١٤٣٠هـ برنامجاً مهدياً تثقيفياً ولمدة عشرة أيام وبالتعاون مع العتبة الكاظمية المقدسة ، وتضمن البرنامج الفقرات التالية:

أولاً، الدورة التثقيفية

وقد استمرت عشرة أيام في مكتبة الجوادين العامة في الصحن الكاظمي المقدس ، وتناولت: محاور العقيدة المهديّة ، التوحيد والإمامة ، المحور الفقهي ، والمحور التاريخي.



الشيخ حميد الوالي ممثل مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي (عليه السلام)



جانب من الحضور الرجالي



جانب من الحضور النسوي



موسوعة المنتظرين



تلتها، صفحة "أذكار" أيام الأسبوع، ثم صفحة دعاء عند رؤية هلال أول الشهر ، أعقبها صفحة دعاء (إلهي عظم البلاء....).

بعد هذا كله يأتي التقويم السنوي وبواقع ٣٦٥ صفحة بعدد أيام هذه السنة ، كل صفحة منها ملونة وقد طبع التقويم بأربعة ألوان ، لكل حوالي ٩٠ صفحة منه لون يميزه ، وأعلى كل صفحة بيت من الشعر أخذ من قصيدة للسيد محسن الأمين العاملي (عليه السلام). وأبيات القصيدة هذه كلها تذكر عقيدة المسلمين ، وتركز على الدفاع عن عقيدة مدرسة آل بيت النبوة (عليهم السلام). وتبين مظلوميّتهم (عليهم السلام) ، وترد الشبهات عن هذا الخط الإيماني المبين.

وفي هذه الصفحات المزخرفة زخرفة نباتية جميلة كتب أعلى يمين كل منها اسم اليوم بالعربية والانجليزية والفارسية ، كذلك تاريخ اليوم بالرقم العربي والهندي ، ثم أسماء الشهور الميلادية والهجرية والفارسية ، بعدها أرقام السنين الميلادية والهجرية القمرية منها ، والشمسية.

وعلى يمين كل صفحة أو يسارها هناك عمود يحوي معلومات من أبجدية معارف الغيبة ، فيه أحاديث وردت حول القضية المهديّة عن النبي الأكرم (عليه السلام) وآله الأطهار (عليهم السلام) ، والحوادث التي جرت في غيبة الإمام المهدي (عليه السلام) وما يحدث بعد ظهوره (عليه السلام) ، وماذا عن نوابه في غيبته (عليه السلام) ، وشيء عن أصحابه (عليهم السلام) عند الظهور.

وفي صفحة كل جمعة وضع جدول يسمى جدول الكلمات الضائعة حول الإمام المهدي (عليه السلام) هي عبارة عن تسليّة لمستخدمي المفكرة ، ناتجة عن معلومات مهديّة ، تردّد القارئ بمعلومات تشدّد حراك هذه القضية عنه ، وأسفل ذلك ذكرت المفكرة أهم الأحداث التي وقعت في ذلك اليوم ، عالميها وعربيها وإسلاميها ، ومحليها (عراقيها) وركزت المفكرة في ذلك على الأحداث الإسلاميّة ،

من أجل نشر المعلومة الصحيحة ، وبيان أحداث التاريخ الإسلامي الصحيح وإبراز قضاياه الرئيسة دونما غش.

ومن أجل ترسيخ ثقافة الانتظار بغرسها في نفوس المسلمين ، جاءت مفكرة المنتظر ٢٠١٠ . جاءت المفكرة بتجليد فني أنيق وبغلاف رائع ، ويلون أسود بتظليل فيروزي ، وعلى يسار الغلاف شريط عمودي أصفر يبين السنة الميلادية بارزة بالأرقام العربية ، كذلك محتويات المفكرة ، بكلمات وعبارات مقتضبة ، أما في أعلى الغلاف فقد تصدر اسم المنتظر بارزاً وبخط الثلث الجميل ، وأسفله طرة هي عبارة الآية الكريمة (بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين) بخط متداخل ، مع زخارف نباتية بلون أبيض مخضر.

داخل الغلاف الأول نشرت بيانات عن طبع المفكرة وفي بداية الصفحات الإضافية الأولى كان دعاء "اللهم كن لوليك" ثم صورة زاهية ملونة لسماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني دام ظله.

ثم ثلاث صفحات لإضاءات عن الخطوط العريضة لحركة المركز ، وأهداف تأسيسه ، تلا ذلك صفحتان تضمنا مخططاً يوضح الهيكلية الإدارية للمركز ، ثم صفحة لهوية المنتظر ، يمكن أن تملأ بمعلومات عن مقتني المفكرة ، ليسهل إرجاع المفكرة إلى صاحبها عند الضياع ، (لا سمح الله) ، أعقب ذلك صفحة تتحدث بها المفكرة عن نفسها وهي بعنوان مفكرة المنتظر ٢٠١٠ ، ثمة صفحة "إشارة" وهي تنبه إلى اعتماد المفكرة في تعيين التاريخ على برنامج (التقويم الفلكي الإسلامي) وإن الأوقات فيها تقريبية ، فينبغي مراعاة الاحتياط في الدقائق ، بعدها جاءت صفحة (هذه المفكرة) لتوضح ما تضمنته المفكرة (أي محتوياتها) ، وكانت ١٤ محتوى

مفكرة

تحلق في

فضاء الأدب

وتحدو بركب

التاريخ، وتسير

مع توجهات

المنتظرين وهم

يتطلعون إلى مسيرة

المجد والخلود.

التعريف بصفحة التمهيد المهدوي

إنَّ انتشار مذهب أهل البيت حالة حتمية سيؤول إليها أمر البشرية لا محالة ، وان مسألة تحقيقها امر بات قريباً؛ لاسباب كثيرة ، من ابرزها الفكر الضخم والاطروحة المفعمة بعلاج المشاكل البشرية المزمنة ، فالدين النبوي المحمدي يمثل حالة التواصل الحيوي مع مبادئ السماء وإلى يومنا هذا من خلال ولي الله الأعظم الحجة بن الحسن عليه السلام . ونحسن في ((صدى المهدي)) سنفرد لهذه الظاهرة الحتمية صفحة خاصة نتناول خلال اعمدها وفي كل عدد انتشار التشيع فكراً وعقيدة في أغلب بلدان العالم والذي يسهم ان شاء الله في تهية الأرضية المناسبة والجو الملائم لظهور المبارك لصاحب العصر والزمان عليه السلام.

دول شيعية دولة الاخيزيين

جمع وتحقيق محمد السعد



وقبيلة حنيفة التي كانت تقطن قلب بلاد اليمامة ، يليها جنوبا بنو هزّان من عنزة ، وبنو النمر بن قاسط بن ربيعة ، وبنو جرم من قحطان. أما عن جنوبي اليمامة ، فإنّ أغلب سكانه آنذاك كانوا من قبائل بني كعب بن عامر بن صعصعة المضرية. وفي أقصى غربي اليمامة كانت منازل قبيلة باهلة. إضافة إلى قبائل أخرى ذات صبغة بدوية تجوب فيافي اليمامة ومراعياها ، وتتحرك إلى أقاليم مجاورة ، مثل بني نمير ، وبنو كلاب ، وبنو عُقيل.

نجد ، كما عرفتها الموسوعة الحرة : منطقة تقع في وسطو وشمال الجزيرة العربية ، وهي من الأقاليم الرئيسة التي تألفت منها السعودية. كانت نجد موطناً للكثير من القبائل العربية الكبيرة منذ ما قبل الإسلام بقرون ، كما كانت موطن الكثير من كبار شعراء العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، كما كانت أيضاً مولد الحركة الوهابية التي قامت على أساسها الدولة السعودية. اما اليمامة فهي اسم قديم للثلاث الجنوبي الشرقي من نجد ، أول من سكنه من العرب هم بني هزان. يقول ياقوت الحموي في معجم البلدان : ان اليمامة سميت بهذا الاسم نسبة إلى قرية من قرأها تسمى جو اليمامة تقع حالياً ضمن محافظة الخرج. وكانت أهم حواضرها في الجاهلية والقرون الأولى



بساتين في ضواحي الخضرمة

من الإسلام حجر (أو حجر اليمامة) وهي التي أقيمت عليها فيما بعد مدينة الرياض.

تعتبر نجد قاعدة اول دولة حسنية علوية في تاريخ شبه الجزيرة العربية باستثناء اليمن وهي دولة بني الأخيضر.

جاء في تاج العروس : الأَخْيَضُ : مُصَغَّرُ : ذُبَابٌ أَحْضَرُ على قَدَرِ الدُّبَانِ السَّدُودِ والأَخْيَضُ : وادٍ بَيْنَ المَدِينَةِ المُشْرِقَةِ والشَّامِ ، يقال له : أَخْيَضُ تربة. يقال : خَضِرَ الرَّجُلُ خَضَرَ التَّلْخُلُ بِمَجْلَى خَضُرِهِ خَضُرًا وأَخْضَرَهُ : قَطَعَهُ فَاحْضَرُ وأَخْضَرُ.

من هم بنو الأخيضر؟

بهذا الخصوص يقول الباحث حسين حسن سلهام : يقول القلقشندي في كتابه : بنو الأخيضر -تصغير أخضر ، بطن من بني الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، وهم بنو محمد الملقب بالأخيضر الصغير -بن يوسف الملقب بالأخيضر الكبير -بن إبراهيم بن موسى الجون بن الحسن بن الحسن السبط عليه السلام.

قامت دولة بنو الاخضر على ارض اليمامة وبالتحديد في منطقة الخرج وما حولها ، وكانوا من الأشراف اتباع المذهب الشيعي ، يقولون في أوقات الأذان للصلاة حي على خير العمل ، وذلك في قلب صحراء نجد ، واستمر قيام تلك الدولة قرابة ٢٥٠ سنة أي من ٢٥٢هـ حتى أواخر القرن الخامس الهجري ، حيث غلب عليهم القرامطة وأزالوا دولتهم.

إن السبب الرئيس لقيام الدولة الاخيزيرية بصحراء نجد هو وفي الحقيقة الهروب من ظلم بني العباس الموجه ضد العلويين من آل البيت عليهم السلام وشيعتهم. وقد جاء في مقال بجريدة "الجزيرة" للكاتب ايمن التفنجان :

في القرن الثالث الهجري نشأت إمارة لبني الأخيضر العلويين في اليمامة قاعدتها الخضرمة ، استمرت لقرنين من الزمن ، واتفق المؤرخون على أنها لعبت دوراً مهماً في تاريخ المنطقة .

الحالة العامة في اليمامة (الموطن والسكان) قبل مجيء الاخيزيين

اليمامة من أغنى أقاليم الجزيرة العربية بثرواتها الطبيعية، حيث تتوافر فيها البناييع السائحة ، والآبار الجوفية الكثيرة ، مع خصوبة أرضها وسعة مساحتها ، وتتميز بكثافة ثرواتها الحيوانية ، ووصفت معادن اليمامة بالغزارة والتنوع.

ونعمت اليمامة بالازدهار لفترات؛ فازدادت عمرانا ، وعدت يحضرتها حجر من الحواضر العربية الكبيرة ، وكانت لوالي اليمامة سلطة امتدت إلى نواح كثيرة من الجزيرة العربية.

وعن سكان اليمامة يقول الدكتور فهد بن عبد العزيز الداغ : يسكن بلاد اليمامة عدة قبائل منها قبيلة تميم التي كانت تحتل الأجزاء الشمالية من بلاد اليمامة ،



صورة من الجو لمنطقة اليمامة وآثار الخضرمة

وهم يقولون في الإقامة للصلاة "حي على خير العمل"



عين جافة في منطقة اليمامة



ما ابقاہ الزمن من حضارة الاخيزيين



عين الضلع في منطقة الخضرمة

٥- ليس من المستبعد أن بني الأخيضر اختاروا الخضرمة لا حجر ، حتى لا يصطدموا بوالي اليمامة ، وبقبائل اليمامة القوية وخصوصاً بني حنيفة.

أمراء بني الأخيضر، هم،

١- محمد بن يوسف (الملقب بالأخيضر الصغير) تولى الإمارة في اليمامة سنة ٢٥٣ هجرية ، وكان عمره اثنين وأربعين عاماً.

٢- يوسف بن محمد بن يوسف الأخيضر.

٣- إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يوسف الأخيضر ، أشركه أبوه في الإمارة ، ثم خلف أباه بعد وفاته، وذكر ابن حزم انه توفي، في حين يذكر ابن عتابة أنه قتل على يد القرامطة سنة ٣١٦ هجرية.

٤- الحسن بن يوسف بن محمد بن يوسف الأخيضر ، خلف أخاه بعد وفاته.

٥- أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد الأخيضر خلف أباه بعد وفاته، ومن أمراء بني الأخيضر الذين ذكروا دون أن يعرف ترتيبهم:

٦- محمد بن أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن يوسف الأخيضر.

٧- صالح بن إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يوسف الأخيضر.

٨- جعفر بن أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن يوسف.

٩- علي بن أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن يوسف.

١٠- محمد بن جعفر بن أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد الأخيضر.

١١- الحسن بن جعفر بن أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد الأخيضر ، قتل أخاه الأمير محمد؛ واستولى على الإمارة.

١٢- كزrab بن علي بن جعفر بن أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد الأخيضر ثار على عمه واستولى على الإمارة ، وعلى الأرجح أنه آخر أمراء آل الأخيضر.

وتحدث الرحالة ناصر خسرو المتوفى عام ٤٨١هـ عن

خارطة تبين موقع الخضرمة في اليمامة



مخطط لأقليم اليمامة في كتب المؤرخين



بقايا عين أم خيسة في الخضرمة

للأسف أن هذا النسب العلوي الرفيع لمؤسس الدولة الاخيزيره بنجد لم يسلم من أذى أعدائه

إمارتهم كالأصفهاني، والمسعودي إلخ...، وآخرهم ابن حزم المتوفى سنة ٥٦٤ هجرية ، ومما يؤيد ذلك ما ذكره الرحالة ناصر خسرو الذي زار اليمامة في منتصف القرن الخامس.

ونهاية إمارة بني الأخيضر كانت على يد القرامطة بحسب ابن خلدون والقلقشندي.

ماذا تبقى من ذكر بني الأخيضر بنجد؟

يقول الباحث حسين حسن سلهام بهذا الخصوص :

للأسف أن هذا النسب العلوي الرفيع لمؤسس الدولة الاخيزيره بنجد لم يسلم من أذى أعدائه. فما أن خبا بريق هذه الدولة قام أعداؤهم بتشويه وتحقير مكانتهم وسمعتهم من خلال إطلاقهم لقب "أخيضري، خضيرى" على ذي النسب غير المعروف ، أو الذي لا ينسب إلى قبيلة ذات شأن ، وسرت هذه المعلومة المغلوطة حتى أصبحت من الأبجديات التي توارثها أهالي نجد؛ وهكذا يفعل بالتاريخ ولكن شتان بين الشرى والثريا ، وهكذا عمل أعداء أهل البيت بقلب الحقائق رأساً على عقب ، فنلاحظ ذلك في محاولاتهم تشويه نسب مؤسس الدولة الفاطمية في مصر حتى أطلقوا مسمى "الدولة العبيدية العبيديين بدل مسمى "الدولة الفاطمية الفاطميين" نسبة إلى مؤسسها أحفاد فاطمة الزهراء عليها السلام.

وجرى الأمر على أمراء الدولة الاخيزيرية من أحفاد فاطمة الزهراء عليها السلام ، وهكذا جرت الأمور حتى أصبح تاريخ تلك الدولة التي أقامها أحفاد آل البيت عليهم السلام تنتهي ذكرها بكلمة "خضيرى" وهو صاحب التسب الوضع الذي لا يتحدر من سلالة قبيلة لها شأن في المنطقة.



بقايا من آثار دولة الاخيزيين

من شخصيات عصر الظهور الهاشمي

بقلم حسن الظالمي

والمقصود بعبارة: الأبرار: هم المؤمنون من أهل العراق الذين فروا إلى إيران من وطأة المعاناة أو من العراقيين الذي ظلوا يقطنون إيران. والمقصود بالديلم: هم الفرس المتطوعون في قوات الهاشمي ، وهم أهالي قزوین وما والاها. كما وردت رواية تشير إلى جانب من أعماله ((يقوم قبل السفيناني واحد هاشمي بجيلان ، ويعينه المشرقي ويأتي إلى البصرة فيخربها ، ويأتي إلى الكوفة فيعمرها ، فيعزم السفيناني على قتاله ويهم مع عساكره باستئصاله (الزام الناصب : ١٨٨).

والحديث يدل على استلام الهاشمي لزام السلطة في العراق.

هو قائد ثورة الموطينين في العراق ، يخرج من إيران بعد انتصار ثورة الموطينين فيها ، ويتخذ مقره في مدينة "كيلان غرب" الإيرانية ، وتسميه بعض الروايات بالمنتصر ، وهو من السلالة العلوية الشريفة. ولم يتضح من الروايات هل هو حسني أم حسيني ، وفيه قال الإمام أمير المؤمنين : إذا قام القائم بخراسان وغلب على أرض كرمان و.....، وحاز جزيرة بني كاوان ، وقام منا قائم بجيلان ، واجابته الأبرار و الديلم ، بشارة الإسلام: ٥٢.

فالقائم بجيلان هو الهاشمي والمقصود بكلمة (منا) أي انه علوي ، ويقوم من جيلان: أي مقر حركته.

المشاهدة

السيد محمود الموسوي

ومحمد بن عثمان العمري قالوا: عرض علينا ابو محمد الحسن بن علي : ونحن في منزله وكنا اربعين رجلاً فقال: هذا إمامكم من بعدي وخليفتي عليكم، اطيعوه ولا تتفرقوا من بعدي في اديانكم فتهلكوا، أما انكم لا ترونه بعد يومكم هذا ، فقالوا: فخرجنا من عنده، فما مضت إلا أيام قلائل حتى مضى أبو محمد :". (وحدثنا محمد بن موسى بن المتوكل قال: حدثنا عبد الله بن جعفر الحميري قال: سألت محمد بن عثمان العمري فقلت له: رأيأت صاحب هذا الأمر؟ قال: نعم، وآخر عهدي به عند بيت الله الحرام وهو يقول: اللهم انجز لي ما وعدتني).

إعلم أن الذين تشرفوا بلقاء الامام الحجة : في زمن أبيه وبعد شهادته ، وفي زمان الغيبة الصغرى والكبرى كثيرون لا يمكن احصاؤهم ، ومن أراد الوقوف على ذلك فليراجع الكتب المؤلفة في هذا الخصوص مثل "بحار الأنوار" الجزء ٥٢ من صفحة ١ إلى صفحة ٧٧ ، "النجم الثاقب" ، "وتبصرة الولي" ، للسيد هاشم البحراني ، "ودار السلام للميثمي العراقي ، "والبغري الحسان" للهاوندي وغير ذلك ، ونورد هنا ما ذكره الصدوق في "آكمال الدين" صفحة ٤١٠: حيث قال: "حدثنا محمد بن ماجيلويه ، قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار عن معاوية بن حكيم ومحمد بن الوب



أبوذيات مهدوية
الشاعر: جابر الكاظمي
يمن روضك ينوف الخلد لو ضاع
إلك ناظر يصد ويشوف لو ضاع
وترك يبن حامي الدين لو ضاع
من ياخذ بشار ابن الزجيّه
♦♦♦♦

متى شخصك يمام العصر ينشاف
وسيفك بالجنث والروس ينشاف
تخلي الدم بحر ما بعد ينشاف
وتواطى بالكفر وجه الوطيه



يا يوم بين الحسن
نسمع ينادي الصوت
المهدي بمكة ظهر
خلي الأعادي تموت
دولتك بسمه وفرح
وبهجة كلب مهموم
يالمهدي إنت الأمل
ينتظره كل مظلوم
طلعتك بين الحسن
تنثر ورد وزهور
قداح تزهي الأرض
والدنية كلها تنور

لقاء بالإمام عليّ في مسجد السهلة

فشرعت في زيارة مولانا الحجة : عملاً بوظيفة المقام وصليت صلاة الزيارة ، فلما فرغت أردت أن أكلمهُ في المضي إلى مسجد الكوفة ، فهينته وأكبرته ، وأنا أنظر الى خارج المقام فأرى شدة الظلام ، وسمع صوت الرعد والمطر ، فالتفت هو اليّ بوجهه الكريم برأفة وابتسام ، وقال لي: أتعب أن تمضي إلى مسجد الكوفة؟ فقلت: نعم يا سيدنا ، عادتنا أهل النجف إذا تشرفنا بعمل هذا المسجد ان نمضي إلى مسجد الكوفة ونبات فيه ، لأن فيه سكاناً وخداماً وماءً.

فقام وقال: قم بنا نمض الى مسجد الكوفة ، فخرجت معه وأنا مسرور به وبحسن صحبته ، فمشينا في ضياء حسن وهواء وأرض يابسة لا يعلق بالرجل منها شيء ، وأنا منشغل عن حال المطر والظلام الذي كنت أراه ، حتى وصلنا الى باب المسجد وهو-روحى فداه. ممى وأنا في غاية السرور والأمن بصحبته ، ولم أُر ظلاماً ولا مطراً.

فطرقت الباب الخارجة عن المسجد ، وكانت مغلقة ، فأجابني الخادم: من الطارق؟ فقلت: افتح الباب ، فقال: من أين أقبلت ومن الذي جاء بك في هذه الظلمة والمطر الشديد؟ فقلت: من مسجد السهلة ، فلما فتح الخادم الباب إلتفت إلى ذلك السيد الجليل فلم أره ، واذا بالدنيا مظلمة للغاية ، وقد أصابني المطر ، فجعلت أنادي: يا سيدنا ، يا مولانا ، تقضل فقد فتحت الباب ، ورجعت الى وراي أتفحص وابحث عنه وأنادي فلم أَر أحداً أصلاً. وأضر بي الهواء والمطر والبرد في ذلك الوقت القصير.

خرجت عشية يوم الثلاثاء ماشياً على عادتي وكان الوقت شتاءً ، وكانت تلك العشية مظلمة جداً لتراكم الغيوم مع قليل من المطر ، فتوجهت الى المسجد وأنا مطمئن بمجيء الناس على العادة المستمرة ، وصلت إلى المسجد وقد اشتد الظلام وكثر الرعد والبرق ، فاشتد بي الخوف وأخذني الرعب من الوحدة لأنني لم أصادف في المسجد الشريف أحداً ، حتى أن الخادم والمقرر مجيئوه ليلة الأربعاء لم يأت تلك الليلة.

فاستوحشت لذلك غاية الوحشة ، ثم قلت في نفسي: ينبغي أن أصلي المغرب ، وأعمل عمل الاستجارة عجالة وأمضي إلى مسجد الكوفة ، فصبرت نفسي ، وقمت إلى صلاة المغرب فصليتها ، ثم توجهت لعمل الاستجارة وصلاتها ودعائها ، وكنت احفظه. فبينما أنا كذلك وبعيد الصلاة ، حانت مني الثقافة الى المقام الشريف المعروف بمقام صاحب الزمان : وهو في قبلة مكان المصلين ، فرأيت فيه ضياءً كاملاً وسمعت قراءة مصلّ (فطابت نفسي وحصل لي كمال الأمن والاطمئنان ، وظننت أن في المقام الشريف بعض الزوار ولم أطلع عليهم وقت قدومي الى المسجد ، فأكملت عمل الاستجارة وأنا مطمئن القلب. توجهت نحو المقام الشريف ودخلته ، فرأيت فيه ضياءً عظيماً ، لكني لم أر بعيني سراجاً وكنت في غلظة عن التفكير في ذلك ، ورأيت فيه سيداً جليلاً مهاباً بصورة أهل العلم وهو قائم يصلي ، فارتاحت نفسي اليه ، وأنا أظن أنه من الزوار الغرباء ، لأنني تأملت في الجملة فعلمت أنه ليس من سكتة النجف الأشرف والذين اعتادوا زيارة المقام الشريف.

الإمام المرتجى عليّ
الشاعر: عبد الحسين الظالمي

تركتُ الهوى والتدبيمَ الشقيّ
فقلبي بذينك لم يعلّقِ
وأمّنت بالله ربّ الوجود
فلولا يدُ الله لم يُخلَقِ
وأنّ النبوّة في أحمد
نبيّ الورى ، بدرِها المشرِقِ
وأنّ الوصيّ له حيدرٌ
أبو حسنٍ خيرٌ منّ قد بقي
وأبناؤه بعدهُ الأوصياء
هُداة إلى العمل الأوفى
فإنّ الإمامةَ مفضوّةٌ
إلى الحُججِ القادة السُبقِ
إلى الحسنِ السبطِ ثمّ الحسين
وشبلِ الحسين عليّ النقي
وباقِرِ علمٍ وينبوعِ
وجعفرِ الصادقِ الأوثقِ
وموسى بنِ جعفرٍ خيرِ الأنامِ
وعالمها والإمام النقي
عليّ الرضا بعدهُ والجواد
محمّد ذي الرأي والمنطقِ
وهادي البرايا عليّ الذي
بغرّة طلعتِه نستقي
ومن بعده الحسنُ العسكري
لغيرِ رضا الله لم يَعلَـقِ
وأخرُهم حجّةٌ للاله
تغيّبَ في علمه المسبِقِ
له كنيةُ المصطفى واسمُهُ
وفيه شمائلُهُ تلتقي

إمامٌ له طلعةٌ تُرتجى
على مغرب الأرضِ والمشرِقِ
فيمحو الظلامَ ويهدي الأنامَ
لتصحّو من جهلِها المطبقِ
ويحكّمُ بالعدلِ بين الورى
برغمِ المنافِقِ والأحمقِ
ويُحيي الكتابَ ويحيكي الصوّابِ
إذا شدّ منّ شدّ في منطقِ
وربّهُ النبيّ ونجلُ الوصيّ
بما حُصّ بالفصلِ لم يُلحَقِ
يقوّدُ لنصرِ الهدى فيلقاً
فبُورِكَ للنصرِ من فيلقِ
فيملأُ رعباً قلوبَ الطُغاةِ
ويهزُمُ كلَّ عدوٍ شقي
كنوزٌ من الأرضِ مفتوحةٌ
لديه بها أمةٌ ترتقي
لِعصرِ الرخاءِ وعصرِ الأمانِ
تمتّع في غدِها المورِقِ

اضاءات ادبية

إنها دعوة مخلصـة لكل الأدباء والشعراء ، لكل المثقفين والكتاب ، دعوة لهم من الأعماق أن يطرزوا كتاباتهم بالحديث عن الإمام الغائب المهدي المنتظر : وكل حسب طاقته واختصاصه ، في الشعر أو النثر ، في القصيدة أو المسرحية أو القصة ، في المقالة وغيرها ، لكي يساهموا في بث ثقافة الانتظار. ولكي تكون وجوههم بيضاء ناصعة لأنهم ممن مهدوا لظهوره ، وإلا ، فما العذر حين تحين الساعة ، ويظهر الإمام : إن شاء الله - وهو الوعد الالهي ، حين يخالطهم الإمام : أين مساهماتكم؟ فماذا يقدمون ((يُؤمّ يأتي بغيض آيات ربِّك لا يَتَنَبَّأُ نَبْأُ إيمانِها لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمانِها خِيراً)).

الشعر الشعبي

يا بدر أفراحنه

شعر جابر الكاظمي	
يا بدر أفراحنه	عايش بأرواحنه
حكمتك تهدينه	عايش بأرواحنه
يا شعاع اللي هدانه	على العدل يا رمز حبنه
إنت شمعـة مجد عالي	تزهـي وتتور دربنه
تدري بالروح شضمـرنه	وبالكـلب تدري شـكـتبنه
سجلـنه بحروف الوفه	صفحات شوق ومعرفه
ياروح روح المصطفى	حبك الطاهر جذبنه
يمن حبك آية	عالمـهـدـف والغاية
حبك يدلبنه	وانت يمهدينه
عايش بأرواحنه	
يا غصن روض النبوة	ويا فرع أصل الامامة
بمولدك سيدي انولدت	كل مفاهيم الكرامة
يالذي معنالك صار	بغرة المؤمن علامة
من مولدك يا بن الحسن	انولدت مفاهيم السنن
يا بن الرسول المؤمن	كلبي ناداك بهيامة
انتـه يا محبوبـنه	سكنت وسط كلوبـنه
والأمل يكفينه	وانت يمهدينه
عايش بأرواحنه	
نور بالعالم العلوي	انتشر من وجهك الزاهي
وانته بوجودك يشبل الـ	حسن عالـمـلـم نـباهي
مجملـك مجمل إمامـة	وسرك السر الإلهي
حبك المعبود افرضه	بي كل كـلب مؤمن رضه
لذاتك يذات المرتضى	ما كدر واحد يضاهي
صوت حبنـا ينادي	يا سليل الهادي
بالشدـد يحمينه	وانته يا مهدينه
عايش بأرواحنه	

من ألقاب ولي الله الأعظم

خليفة الله ..
وهو لقب لقبه به جدّه المصطفى : إذ قال عليه الألف التحية والسلام (فأتوه ولو حبواً على الثلج فأتته خليفة الله عزوجل) ، وروي عنه : أنه قال (يخرج المهدي على رأسه غمامة فيها مناد ينادي هذا المهدي خليفة الله فاتبعوه) ، أن خليفة الله كما هو غير خفيّ عليكم ، هو من يمثل الله تعالى في الأرض ولايمثل الله الا الانسان الكامل والمعصوم .
خاتم الاوصياء..
هو من الالقاب المعروفة الشائعة للإمام المهدي : فقد روى الطوسي في غيبته في حديث ظريف خادم الامام العسكري : أنه قال : " دخلت على صاحب الزمان : فقال على بالصنـدل الاحمر فأتيته به ثم قال اتعرفني قلت نعم فقال من أنا قلت انت سيدي وابن سيدي فقال ليس عن هذا سألتك قال ظريف: فقلت: جعلني الله فداك فيبـن لي فقال : انا خاتم الاوصياء وبـي يدفع الله عزوجل البلاء عن أهلي وشيعتي " .

برنامج المنتظر الصغير



من أجل نشر وتوسيع الثقافة المهدوية بصورة صحيحة وعميقة لدى النشئ.. ومن أجل ترسيخ عقيدة الانتظار عنده لكي يسهم مستقبلاً في التمهيد للإمام المهدي المنتظر عليه السلام.

أصدر "مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عليه السلام" في التجف الأشرف قرصاً مدمجاً (cd) بعنوان (المنتظر الصغير)، ويحمل القرص شعار المركز وتعريفاً بالعاملين في إنتاجه.

ويجوي (المنتظر الصغير) صوراً، وأحاديثاً، وألعاباً، وأنشعاراً، وأنشيداً، وقصصاً مهدوية.

فالصور المهدوية هي (٣٧) لوحة غاية في الجمال، لها قوة التأثير الفني، للإيحاء بالأفكار المهدوية.

وباب (الأحاديث) جاءت فيه (١٠) أحاديث شريفة عن الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وعترته الطاهرة عليه السلام تخص قضية الإمام المهدي عليه السلام - غيبة وظهوراً - لتوضيح الصورة إمام المنتظر الصغير لهذه القضية وتأسيساً لها في أفكاره الغضة.

أما باب (الألعاب المهدوية) فقد جاءت ألعاباً متنوعة مسلية، فمثلاً في باب (رتب الصورة) توفر اللعبة أجزاءً مبعثرة لـ (١٠) صور، إذا جمعت أجزاء كل منها شكلت أمامه صورة ذات إيقاع مهدوي.

وهناك باب (اختبر معلوماتك) الذي تضمن (١٠) فضاءات- في كل فضاء منها (٥) أسئلة، في إجاباتها معلومات تخدم الأطروحة الإسلامية في القضية المهدوية.

ولعبة (الصور المتشابهة) حوت (٣) ألعاب، فيها مزاجعة، أي جاءت كل صورتين مما عرضته اللعبة متشابهتين، فما على اللاعب ألا ان يجد هاتين الصورتين، وهي صور مهدوية أيضاً، تجعل المشاهد يظيل النظر إليها ويعمل الفكر فيها.

وباب (التلوين) أو لَوْن، قد هيا (١٠) نماذج مهدوية غير ملونة، ما على المنتظر الصغير سوى أن يستغل ذوقه، ويلونها مستمداً الألوان من خامه وفرتها اللعبة على الشاشة.

أما (أشعار مهدوية) فقد تضمن (١٠) قصائد رائعة في الإمام المنتظر عليه السلام، سجلت بشكل جميل بصوت أحد المنشدين، وبقراءة صحيحة.

وجاء في باب (أناشيد مهدوية) نشيدان عذبان، قد لحنّا بشكل أنسيابي، وهما (رياحين الورد) و (سلام عليك إمام الهدى) وينشدان من قبل فرقة فنية متخصصة.



- ١- عيد الفطر المبارك، ويسمى أيضاً بيوم الرحمة.
- ٥ - غزوة خيـن- وكانت بعد خمسة عشر يوماً من فتح مكة.
- ٦ - شخوص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إلى صفين.
- ٧ - غزوة أجد واستشهاد حمزة بن عبد المطلب عليه السلام.
- ٨ - هدم قبور أئمة البيت النبوي عليه السلام وقبر سيد الشهداء عليه السلام بأحد من قبل الوهابية.
- ١٦ - غزوة حمراء الأسد، وكانت في الغد من معركة أجد.
- رد الشمس لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في أرض بابل.
- غزوة بن قتيقاع، وذلك بعد أن أظهروا البني والحسد.
- وفاة السيد عبد العظيم الحسيني عليه السلام، وهو ابن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام.
- ١٧ - غزوة الخندق (الاحزاب). وقد تحقق للإسلام ونبيه عليه السلام أول النصر.
- ٢٠ - القبض على الإمام موسى الكاظم عليه السلام من قبل هارون العباسي.
- ٢٥ - شهادة الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام.

...مهلاً يا سادة لماذا التصديق؟!؟

تعليق على الصورة المتداولة والمزعوم بانها تخص صاحب الزمان عليه السلام



يتداول في الأونة الأخيرة وفي الأوساط الشيعة في منطقة الخليج عبر البريد الإلكتروني والبلوتوث ومواقع النت لقطة فيديو هي عبارة عن شخص عادي مشارك في إحدى مسيرات الغزاء في كربلاء المقدسة قيل عنها أنها صورة للإمام المهدي عليه السلام مما أثار الشكوك حول مصداقية الصورة من عدمها؟

وهنا لأبد من معرفة بعض الحقائق في القضية المهدوية، لكي نستطيع الحكم على تلك الصورة!!:-

أولاً: هناك العديد من الروايات التي تحرم على المؤمن التلفظ باسم الإمام المهدي عليه السلام الحقيقي وذلك خوفاً عليه، فكيف بنشر صورته.

ثانياً: هناك العديد من الروايات التي تحرم التوقيف وتحديد زمن ظهور الإمام عليه السلام وذلك من أجل إنجاح ثورته أو حركته المباركة في بداية ظهورها.. فإذا عرف الأعداء بزمن ظهوره عليه السلام فإنهم سوف يستعدون للقضاء عليه في بداية حركته وقبل أن يشتد عوده فيجمع أنصاره وأصحابه.

ثالثاً: قدرات الإمام والإمكانات المؤهل بها تمكنه من الاختفاء، ومن غير ما ضعف. وقصص اللقاءات معه عليه السلام أكبر دليل على ذلك.

رابعاً: الروايات التي تحرم وتكذب الرؤية والمشاهدة في زمن الغيبة الكبرى أكبر دليل.. وأكبر مصداق على نفى إسماء رؤيته.. وأن كان معنى الروايات ادعاء النيباة أو السفارة.. فمن باب أولى ان ينطبق ذلك على المشاهدة.

خامساً: لا ننسى ان هناك العديد من مدعي المهدوية في العصر الحديث -وقبل ظهوره المقدس - كما صرحت بذلك الروايات.. فيجب أن نؤخذ على حين غفلة.

ولابد أن نعرف ان حيناً وشوقنا لصاحب الزمان عليه السلام يدفعنا لعدم تعريضه للخطر..

نشاطات مهدوية للمركز الكوت

معرض للأصدارات المهدوية

أقام مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عليه السلام فرع الكوت بالتعاون مع مديرية تربية الحي وادارة مدرسة الفارس العربي معرضاً للأصدارات المهدوية.



السماوة

مسابقة حفظ دعاء العهد

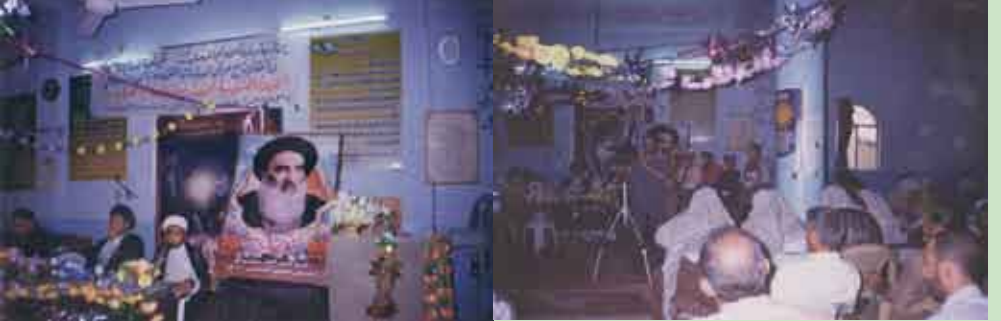
قام القسم الثقافي في منتدى الزهراء عليه السلام في السماوة/الوركاء. وبالتعاون مع مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عليه السلام بإجراء مسابقة حفظ (دعاء العهد) المبارك وبهذا الصدد فقد أتم المنتدى طبع (٢٠٠) نسخة من (فولدر) يجوي نص الدعاء، مع معلومات تخص المسابقة.



الديوانية

ندوة تثقيفة

أقام "مركز الدراسات التخصصية في الامام المهدي عليه السلام" بالتعاون مع "هيئة نور الولاية الثقافية" الندوة التثقيفية الأولى حول الامام المهدي عليه السلام في مسجد الحسن عليه السلام في محافظة الديوانية- ناحية نفر.



فكيف بنا إذا كان الأعداء يحاولون القضاء عليه.. ونقوم نحن ببساطتنا فتساعدهم على ذلك.

لقد قال الشيخ الكوراني في مقدمة كتابه "عصر الظهور" بأن الاستخبارات الأمريكية لديها ملف متكامل عن صاحب الزمان عليه السلام ولا ينقصهم إلا صورته.. فهل نعطيهـم الصورة على طبق من ذهب ويكل سداجة أم نتحفظ عليها.. وهذا إذا افترضنا أن الصورة صحيحة.. فكيف إذا عرفنا انه لا يمكن الحصول على الصورة.. لأنه سبحانه وتعالى المتكفل بحفظه ورعايته في زمن غيبته عليه السلام.

فلابد أن نسأل: هل هناك إمكانية لتسريب الصورة الحقيقية للإمام عليه السلام من غير رضا. أم لا؟. فإذا كان الجواب.. بالنفي.. فلماذا انتشرت هذه الصورة وتحت أي مسمى؟.. ولماذا تداول المقطع عند شيعة أهل البيت عليه السلام.

ليكن عندنا وعي وادراك لحقائق الأمور.. ولنحكم العقل قبل العاطفة، فليس من السهل حقيقة الحصول على صورته عليه السلام.. ولا شككنا في إمكانياته.

لكم الآن أن تحكموا، هل الصورة المنشورة في صفحات الانترنت هي لصاحب العصر والزمان عليه السلام أم أن القصة من الأساس غير صحيحة؟؟ مساكين نحن نضيع وقتنا في البحث عن الإمام عليه السلام في الخارج.. وهو ساكن في قلب كل مؤمن مجتنب السادة-صفوى - السعودية

الكلمات المتقاطعة

اعداد: حسن الظالمى

أفقي:

- ١- كتاب في الإمام عليه السلام للسيد جلال الموسوي. ٢- كتاب في الإمام عليه السلام للسيد المرتضى. ٣- حرف نفى+ مطلب+مبتقى+ حرفا التعريف. ٤- فتر+ ابتعد عن الطريق+ وجع. ٥- مهين يخرج الإمام عليه السلام+ خشية للإعلان. ٦- من صفات الأسد+ يتغنى ويطلب. ٧- إناء تحمل به القهوة+ نصف كلمة يحمد+ منطقة دفن فيها الإمام الرضا عليه السلام. ٨- ثلثا وحج+ عاقل عن الممل+ ثلثا تيم. ٩- كتاب في الإمام عليه السلام للشايخ الطوسي. ١٠- كتاب في الإمام عليه السلام للمقدسي الشافعي.

عمودي:

- ١- كتاب في الإمام للشايخ الكوراني. ٢- كتاب في الإمام للشايخ محمد رضا العاملي. ٣- حرف نفى+ البن+ ثلثا أقل. ٤- وجع+ حجر ثمين+ مدينة يرقد عندها سبع الدجيل. ٥- حجر لتلايف (معكوسه) + يزيد على الحد. ٦- يبيع الحضرة+ مدينة شمال الجحاز كانت ممرا للقوافل. ٧- امتنع+ يخصني+ انضم عنه. ٨- ثلثا وعي+ انتفع+ نصف ترسل. ٩- كتاب في الإمام عليه السلام للسيد ياسين الموسوي. ١٠- كتاب في الإمام عليه السلام للشايخ عبد الكريم البهبهاني.

