

أسماء الفائزين بدرجة ١٠٠ في المسابقة المهدوية الكبرى الثالثة والبالغ عددهم ١٣٢٨ امت ٣٠٠٠ الف مشارك

النحف الاشرف

ابا ذر محسن مجيد الشمرتي
ابنسام عبد المنعم صاحب الحمامي
أثير سعد حاجم التميمي
احسان علي قاسم الشاوي
احلام جعفر حسين آل مشكور
احلام كاظم حسين جبرين
احمد جاسم محمد حسين الكوفي
احمد جاسم محمد شيروزة
احمد حسن تويج
احمد حيدر صالح حسن الدجيلي
احمد عبد الحمزة هادي النجفي
احمد عبد الزهرة جابر آل جابر
احمد محمد ناصر الخياط
احمد يحيى محمد ابو الصروف
اخلاص كاظم جواد الشيباني
ازهار عليوي حسين العبيدي
اسراء حسين رضا القزويني
اسراء رزاق عباس
اسراء محمد موسى العطار
اسراء محمود شاكر هادي عمارة
اسراء معين سمير
اسماء سالم وهاب النّجار
اشواق تركي أنور ابو صبيب
اشواق جابر مزهر الحساني
اقبال جعفر حسين آل مشكور
اقبال عباس صالح التونسي
اكرام محمد محسن الرماحي
آلاء عبد الحمزة هادي النجفي
ام البثنين علي حسين
أمال علاء موسى الموسوي
امان فاهم علي الزجراوي
امجد حميد عبد الرزاق المطفر
امل عبد سعد
أمنة نجم عبد الله الموسوي
امير سعد حاجم التميمي
اميرة حسن علي التلال
اميرة رحيم حنتي
اميرة عبد المهدي موسى شلال التميمي
انغام محمد العبادي
انغام كريم محمود المتوكشي
انغام محمد حسن الرماحي
ايد داخل حسين المحتوي
ايد محمود طاهر الزبيدي
ايمان عادل محمد
ايمان ياسر الطيف الغزالي
ايناس عبد الرضا حسين كاظم الجبوري
ايناس عماد محمد
باسل داود سلمان
باقر ناجي رشيد البندادي
بدريه تقي محمد الخزرجي
بشرى حاتم كرم العتائكي
بشرى طالب عبد الامير
بشرى علي تركي
بهجت محمد رضا صادق صادق
تكليف لفته حسن
توفيق جواد محمد الشرابي
ثامر عبد الزهرة جابر العارضي
جاسم كاظم رشيد العارمي
جنان شاكر محمود الزبيدي
جنان محمد صادق باقر المصلاخ
جهان عبد الزهرة حسين العادلي
جهد محمد مهدي الغزي
حسام عبد المنعم صاحب الحمامي
حسن احمد كاظم دوش
حسن رسول شاكر الرماحي
حسن فاضل ياسين عبيدن
حسن موسى سعيد الحويوي
حسن هادي نايف الكلابي
حسن يحيى محمد ابو الصوف
حسنه هلال مرعي الغزالي
حسنيين علي امين الطريحي
حسوني محمد علي الرضائي
حسين جاسم محمد علي العيساوي
حسين طالب يحيى الزاملبي
حسين عباس مراد البربر
حسين عبد الله الموسوي
حسين محمد علي محمود حوش
حسين هادي شريف القرشي
حكمة محمد موسى النجم
حمزة عبد الرضا مسير العابدي
حمزة وناس ليهان الغزالي
حمودي ضاحي راضي آل شبل
حنان كاظم جواد الشيباني
حواء علي حسين هزارة
حوزاء سامي كريم العابدي
حيدر جاسم كاظم الجلابي
حيدر حسن علي ابو صبيب
حيدر حسون عبد دوش

حيدر رضا صالح مهد ابو شراب
حيدر صالح حسن الدجيلي
حيدر عادل محمد
حيدر عبد الامير عبد عون الكركوش
حيدر عبد الجبب صاحب العبودي
حيدر علي عبد الحسن
حيدر فليح حسن الحدراوي
حيدر كاظم حسن
حيدر كاظم محمد العابدي
حيدر محمد رضا محي الدين الغريفي
حيدر محمد محمد رياض الباجه جي
حيدر هاشم وحيد عداي
حيدر ياسين جاهل العارضي
خلف يحيى عطية الرماحي
خولة عبد الحسن محمد حسين زايددهام
خيرية عبد الرضا غني خليفة
دالية مهدي رضا
دعاء جعفر صادق الانصاري
دعاء صاحب كندوج التمعاني
دعاء كاظم رشيد مزهر العارمي
دعاء يوسف جعفر الفاضلي
ذو الفقار رياض شاكر عمارة
راجحة عبد المهدي موسى التميمي
رافد ياسين جاهل العارضي
رامية جميل وهاب شربة
رجاء حسن مردان الحلاي
رجاء كريم محمد العابدي
رحماء حسن عبد دوش
رزاق ابراهيم صادق المنهدي
رزاق جاسم عبد السادة
رزيفة نجم عبد الله البعامر
رسل سعد حاجم التميمي
رسل عبد الأمير كاظم
رسمية كمون عباس الحدراوي
رشيد عبد الزهرة عبد الهادي الأيزرج
رضا احمد عبد الله الكركوي
رضوان محمد رضا محي الدين الغريفي
رضية ناصر محمد الانصاري
رضية عباس حسين شكر
رعد عبد الله الحسين عباس الزجراوي
رعد عبد المنعم موسى التميمي
رقية كاظم رشيد مزهر العارمي
زاهرة عباس صالح التونسي
زكية محبيس علوان العيداي
زهراء اموي صاحب تويج الشمرتي
زهراء عباس حسين الكرماني
زهراء فيصل حسن شومان
زهراء ماجد كامل العاداني
زهراء ناصر رضا الجيهان
زيد طارق عبد الحسن دوش
زيد ايد حسن الايرواني
عمار حمزة وحيد الانصاري
زيد يحيى كاظم خليفة
زين العابدين عادل احمد
زينب خالد حاجم التميمي
زينب عباس غلام محمد
زينب عبد الرضا غني خليفة
زينب فتحي فليح شربة
زينب فريج طيار حسن الغزالي
زينب كاظم شريف شريف
زينب كاظم كاظم دوش
زينب نعيم عزام
ساجدة هاشم صادق باقر المصلاخ
سارة حيدر حسن ابو صبيب
سالم طيار حسن الغزالي
ساحن حسين علي ابو صبيب
سعد ياسر الطيف الغزالي
سفيرة شيش ليهان
سكينة محمد ناصر الخياط
سلمية جوادبي كاظم الاسدي
سميرة عبد صاحب الجزائري
سهاد ابراهيم حميد كرامشة
سهاد جابر محمد البراكي
سهاد طارق عبد الحسن دوش
سهام عبد المنعم صاحب الحمامي
سيف جبار يعقوب محمد حجي
سيف رعد عبد المنعم التميمي
سيف عبد الأمير كاظم
سيف كريم موسى آل خليفة
شدى كاظم احمد التاجيحي
شفاء جليل صاحب الخفاجي
شيماء جبار يعقوب محمد حجي
شيماء حسن محمد حسين التصراري
شيماء عبد الحسن صاحب الشيباني
شيماء فريج طيار الغزالي
صابرين رحيم زائد
صاحب جليل صاحب الخفاجي
صاحب كندوج مئبب التمعاني
صدام عبيد راهي الكردبي

صفاء عبد الرضا عبد المهدي الشمس
ضحى كريم موسى خليفة
ضحى محمد ناصر الخياط
ضحى نجاح رزاق الزبيدي
ضمرغام رحيم ياسر
طارق عبد الحسن هادي دوش
طالب محمد شمعي اللببايوي
طلبة شيش ليهان الغزالي
عادل جواد محمد الشرابي
عادل محمد موسى
عادل محمود حسن الزبيدي
عامر كريم موسى خليفة
عباس جبار يعقوب محمد حجي
عباس سعد حاجم التميمي
عبد الرحمن ياسر الطيف الغزالي
عبد العباس عباس شيبب الشيباني
عبد الله هليب عبد الله القرشي
عدنانا وحيد عداي عداي
عدي حاتم حميد الصرصفي
عذراء محمد علي عباس الكرماني
عزيز رزاق عباس الحدراوي
عطية عاصي جلوب السالملي
عقيل مسلم حسين ككرات
علاء احمد كاظم دوش
علاء عباس صالح التونسي
علاء معين سمير
علاوي عبيد بنبان الحساني
علي حسن موسى الجبوري
علي حسين عبد آل مئمصور
علي حسين عبد الموسوي
علي حسين محمد علي محمود حنوش
علي حميد علوان القفحام
علي شمعي جبر القتلاوي
علي طالب عبد الامير
علي عباس مراد ولي
علي عبد الحسن صاحب
علي عبد الله الحسين عباس الزجراوي
علي فيصل زايد كسار
علي قاسم حسن الشاوي
علي محسن علوان التطريبي
علي محمد علي عبيد الراجحي
علي مسلم محمد علي المطفر
علي مسلم وحيد عداي
علي ياسين جاهل العارضي
علي يحيى عبد الله التمعاني
عليه حسين عبد الموسوي
عليه عباس حسون الغزالي
عماد طارق عبد الحسن دوش
عمار حمزة وحيد الانصاري
عمار عبد المهدي شاكر البغدادي
عمار محمد كاظم دوش
عماد كاظم مريعي الغزالي
عون غازي محمود الزهيري
غاثم فتحي فليح شربة
غنية عبد الرضا غني خليفة
غيد اق حكمت حسن المولى
فاتح محمد علي عباس الكرماني
فارس فاضل مالك الدخاني
فارس يحيى محمد ابو الصوف
فاضل راضي غياش الغزالي
فاضل محمد حسين المعمودي
فاضلة عباس صالح التونسي
فاطمة حيدر حسون دوش
فاطمة طالب عبد الامير
فاطمة فيصل فضيل الحسيني
فتحي فليح حسن شربة
فريال جواد شفيق
فريج طيار حسون الغزالي
فضلة عبد الرضا علي جياش
فضيلة غاثم شهيد الخفاجي
فطم حسين تقي
فطم قربان علي الشرابي
فطيمة محمد جواد الجبوري
فليحة حسن عبد
فليحة عبد الحسن العوادي
فؤاد طارق عبد الحسن دوش
فوزية باقر حسون جلو
فوزية عبد الرزاق الخمرسان
فوزية مجيد عباس الدباغ
فيصل راضي غياش الغزالي
فيصل فضيل محمد الحسيني
قاسم عبد الحسن صاحب العبادي
قبيلة عبد احمد الجبوري
قهيبي عبد الله
كاظم عبد العباس عباس الشيباني
كرار حيدر كاظم العوادي
كرار عدنانا وحيد عداي

كريم عبد العباس عباس الشيباني
كريم موسى عبد الله خليفة
كريمة عجة بلهان الغزالي
كثوم حسين علي العبودي
لطيف ياسر لطيف الغزالي
لمى محمد علي عباس الكرماني
لواء عباس صالح التونني
ليلا كريم محمد العابدي
ليهيا حميد صاحب ابو هدمة
محمد توفيق جواد الشرابي
ياسر فاروق يوسف اللبان
محمد رشيد عبد الزهرة
محمد رضا حسن محمود الزيدي
محمد رعد عبد المنعم التميمي
محمد صادق علاء موسى الموسوي
محمد طالب عبد الامير
محمد طالب عبد الوهاب
محمد عبد الهادي عبود التونني
محمد علاء احمد دوش
محمد فريج طيار الغزالي
محمد كاظم حسين دوش
محمد كامل عبد الواحد الخرساني
محمد كريم محمد العبادي
محمد كريم موسى خليفة
محمد وناس بلهان الغزالي
محمدي مسلم محمد ابو الصوف
مدلول كريم مهدي المياني
مرتضى حسين هادي القرشي
مرتضى حميد عبد الرزاق المطفر
مرتضى معن سعيد الطريحي
مريم رسول شاكر الزنجافي
مريزة حمزة خلف الكردبي
مسلم حسين غراي ككرات
مصطفى حيدر حسون دوش
مصطفى سعد حاجم التميمي
مضر حمزة وحيد الابراهيمي
مطير سعيد حمزة الموسوي
ممين سمير سلطان الغزالي
مفيد تقي محمد علي الخزرجي
مقصاد عبد الزهرة حسين خطاط
ملا رياض راضي ابو العبرة
ملك محمد جعفر علي الحسيني
مدروح ياسر لطيف الغزالي
منتظر شاكر رشيد الرماحي
منى جابر صالح جليوس
منى علي محمد آل فخبيب
منى مئذهان عبود ككرات
منى ياسر الطيف الغزالي
منى عزيز ناجي الدجيلي
مها حاكم حسن دوش
مهند حميد عبد الرزاق المطفر
موقف توفيق جواد الشرابي
مؤيد توفيق جواد الشرابي
مؤيد صالح حسن الدجيلي
مؤيد عبد الحسن جابر الجبوري
ناصر حمزة درج الغزالي
ناصر صباح عجة الغزالي
ناظم عبد العباس عباس الشيباني
ناهدة حمودي رجب الهندي
نبيل مشتاق جواد الشرابي
ناتج محمد علي عبد الجباني
ندى عبد الحمزة هادي النجفي
ندى علي موسى شكر
ندى هندي فيروز الكوفي
نسرين عبد الحسن صاحب العبودي
نصير علي موسى شكر
نصير محمد عبد الرضا اللببايوي
نصير محمد موسى النجم
نعيمة حمود موسى الشرماني
نفضة عبد الرزاق مجيد بشر علي
نوال ماجي حمزة الدحاد
نوال مجيد عباس الدباغ
نور رياض حسن شبر
نور علاء احمد دوش
نور علي حسين الحسناوي
نورا عبيد كاظم آل ذبيح
هادي عبد الجواد كاظم الزجراوي
هادي محمد موسى
هادي ياسر جايش اللهيبي
هاشم طاهر محمد الدبحايوي
هاشم جبار يعقوب محمد حجي
هبة حاكم حسن دوش
هبة فتحي فليح
هدي حسين عبد الموسوي
هشام عبد المنعم صاحب الحمامي
هام علي عبد الحسين
هناة حسن عبد دوش
هناة عجة بلهان الغزالي
هيام محمد موسى النجم
هيفاء عباس حسين الكرماني

هيفاء عبد الرضا جواد حداد
هيفاء علوان عجة الغزالي
واحدة عبد المهدي موسى التميمي
وجدان رحيم ياسر
وجدان كاظم عبد الائمة الشمرتي
وجهية محمد علي عباس الحكيم
زروود عبد الرسول محمد رضا معلقة
وسف عبد الأمير كاظم
وفاء ياسر الطيف الغزالي
وليد سعيد محمد علي العارمي
ياسر فاروق يوسف اللبان
ياسر محمد كاظم دوش
ياسر محمود شاكر هادي عمارة
يامة صالح مهدي عطا الله
كوبلاء المقدسة
ابنسام عباس علي الطريفي
احلام محمد مردان الخفاس
احمد حسين جياذ الجوراني
احمد رضا مهدي المؤمن
احمد زغير جلاب الرحيمي
احمد علي عبود الخفاجي
احمد فاضل حسون السمعودي
احمد كاظم مجيد هـدو
احمد ماجد عزيز الموسوي
احمد محمد رضا حسين العبادي
ازهار عبد الهادي محمد حسن العبايجي
اسراء سعد محمد القزاز
اسراء عبد الحسين عبد الأمير
اسراء محمد عبد الحسين بني حسن
اسراء ناطق تركي الخفاجي
اشواق مسلم حميد المسفر
اصيل عباس علي الطريفي
افتخار محمد حسين
افراح محمد عب الكريم القتلاوي
اقبال كاظم صبيح اليساري
اقبال كريم مهدي العارضي
اقبال احمد علي احمد الجبارة
آلاء حسين احمد الحسيني
آلاء كاظم مجيد هـدو
آلاء محمد حسن العمود
امجد سعد عبد الشهيد الحمامي
أمير حسين عبد الأمير الخماسي
امير علي هاشم آل عيدان
أميرة عبد الهادي عبود زميزم
اميرة كاظم حسن الغانمي
اميرة كاظم ناصر الشوك
انتصار عباس علي الطريفي
انوار ستار هادي النصار
انور خليل حسين العياشي
أنور محمد علي عبد الفتني العبايجي
ايمان ابراهيم عاشور الطائي
ايمان حامد حسين الحسيني
ايمان عبد الحسين كامل السعدي
إيمان مجيد حميد الحميري
ايناس حامد حسين الحسيني
باسم ناجي عمران المغرب
باسمة سعد عبد الامير الربيعي
بتول احمد محمد آيراني
بتول محمد كريم عبد الرضا العارمي
بشار سعد عبد الأمير الربيعي
بشرى كاظم عبد الطالقاتني
بهاء صالح مهدي الوزني
بهاء محمد علي عبد الفتني العبايجي
تقت كاظم جواد
جاسم حمودي مجيد ابو شكير
جعفر خليل ابراهيم العذاري
جنان شذر عمران السمعودي
جنان مجيد حميد حيدر
جنان مرتضى محمد الصالحي
حامد جبار عبد الخفاجي
حامد حسين عباس الحسيني
حيبب مهدي فلي الكعبي
حبيبة محمد جواد الدهان
حر مهدي فلي الكعبي
حسام عبد الإله صاحب الابراهيمي
حسن عبد الله علي الققطب
حسن علي اسماعيل الطفيلي
حسن علي كاظم المجمع
حسن محمد علي حسين المتكوشي
حسناة محمد مردان الخفاس
حسنيين قحطان محمد البياتي
حسنيين محمد مردان الخفاس
حسنيين محمد مهدي الشماء
حسبية شريف حامد
حسين رضا مهدي المؤمن
حسين رؤوف جواد الصراف
حسين عبد الامير الخفاسي
حسين عبد الواحد الطفيلي
حسين علي كاظم القماش
حسين علي محمد الحسيني

حسين علي هاشم الجنباني
حسين قحطان حسين العيد
حسين محمد عبد الحسين بني حسن
حميدة ياسين غافل الككتاني
حنين مصطفى رشيد نصر الله
حوزاء محمد كريم عبد الرضا العارمي
حوزاء مسلم محمد
حياة حسن علي اكبر العطار
حيدر جميل ابراهيم الصافي
حيدر حسين علي ابو صوريد
حيدر عباس علي الطريفي
حيدر عبد الحسين عريبي
حيدر محمد حسين جواد القتلاوي
حيدر محمد علي محمد رضا آل طعمة
حيدر مصطفى رشيد حسين نصر الله
خديجة مطلوم رييمل (ابو علي)
خلود حسن علي اكبر الهندالي
خليل ابراهيم صالح العذاري
خولة رحيم عاجل الحميري
دعاء احمد محمد رضا العبادي
دعاء رياض محمد القمندر
دعاء فاضل حسين العارمي
دنياهده عمران السمعودي
احمد كاظم مجيد هـدو
احمد ماجد عزيز الموسوي
احمد محمد رضا حسين العبادي
ازهار عبد الهادي محمد حسن العبايجي
اسراء سعد محمد القزاز
اسراء عبد الحسين عبد الأمير
اسراء محمد عبد الحسين بني حسن
اسراء ناطق تركي الخفاجي
اشواق مسلم حميد المسفر
اصيل عباس علي الطريفي
افتخار محمد حسين
افراح محمد عب الكريم القتلاوي
اقبال كاظم صبيح اليساري
اقبال كريم مهدي العارضي
اقبال احمد علي احمد الجبارة
آلاء حسين احمد الحسيني
آلاء كاظم مجيد هـدو
آلاء محمد حسن العمود
امجد سعد عبد الشهيد الحمامي
أمير حسين عبد الأمير الخماسي
امير علي هاشم آل عيدان
أميرة عبد الهادي عبود زميزم
اميرة كاظم حسن الغانمي
اميرة كاظم ناصر الشوك
انتصار عباس علي الطريفي
انوار ستار هادي النصار
انور خليل حسين العياشي
أنور محمد علي عبد الفتني العبايجي
ايمان ابراهيم عاشور الطائي
ايمان حامد حسين الحسيني
ايمان عبد الحسين كامل السعدي
إيمان مجيد حميد الحميري
ايناس حامد حسين الحسيني
باسم ناجي عمران المغرب
باسمة سعد عبد الامير الربيعي
بتول احمد محمد آيراني
بتول محمد كريم عبد الرضا العارمي
بشار سعد عبد الأمير الربيعي
بشرى كاظم عبد الطالقاتني
بهاء صالح مهدي الوزني
بهاء محمد علي عبد الفتني العبايجي
تقت كاظم جواد
جاسم حمودي مجيد ابو شكير
جعفر خليل ابراهيم العذاري
جنان شذر عمران السمعودي
جنان مجيد حميد حيدر
جنان مرتضى محمد الصالحي
حامد جبار عبد الخفاجي
حامد حسين عباس الحسيني
حيبب مهدي فلي الكعبي
حبيبة محمد جواد الدهان
حر مهدي فلي الكعبي
حسام عبد الإله صاحب الابراهيمي
حسن عبد الله علي الققطب
حسن علي اسماعيل الطفيلي
حسن علي كاظم المجمع
حسن محمد علي حسين المتكوشي
حسناة محمد مردان الخفاس
حسنيين قحطان محمد البياتي
حسنيين محمد مردان الخفاس
حسنيين محمد مهدي الشماء
حسبية شريف حامد
حسين رضا مهدي المؤمن
حسين رؤوف جواد الصراف
حسين عبد الامير الخفاسي
حسين عبد الواحد الطفيلي
حسين علي كاظم القماش
حسين علي محمد الحسيني

شيماء صالح كاظم اليساري
شيماء غازي جاسم شربة
شيماء كاظم مجيد هـدو
صاحب عباس صاحب الوزني
صاحب عبد الإله صاحب الابراهيمي
صالح مهدي حسن الوزني
صبيحة حسن نيزد الحسناوي
ضحى رعد سعد الربيعي
ضمرغام باسم ناجي المغرب
ضمرغام كاظم جاسم كرادي السلطاني
ضمرغام نعمان ابراهيم الشمرتي
ضياء سعد عبد الأمير الربيعي
ضياء صالح مهدي الوزني
ضياء محمد علي عباس ابو صخر
طارق زيدان خلف الوزني
طالب مرتضى محمد الصالحي
طاهرة محمد حسن الخفاجي
عادل محمد علي عبد الفتني العبايجي
عالية حسين احمد الحسيني
عباس احمد محمد العبادي
عباس صادق حمد الدباغ
عباس كريم عبد السيلاوي
عبد الحسين عبد الأمير صادق
عبد الرضا جلاب جبر القتلاوي
عبد الله كاظم محمد حسين السعدي
عبد الله حسين كاظم عزيز آل موسى
عبد الله علي شيعان النجار
عبيد عبد السجادة عبد الزهرة العبودي
عشان ظليم موسى العابدي
عذراء احمد محمد رضا العبادي
عذراء جواد كاظم الحسيني
عزراي ماجد عزيز الموسوي
عطاره عبد الحسين عبد الرضا العارمي
غافل مردان عيسى الخفاسي
غيث بؤيس عسكر الصبيح
غثيلة مهدي فلي الكعبي
علاء حسين تركي الحسناوي
علاء خليل ابراهيم العذاري
علاء شذر عمران السمعودي
علاء صالح مهدي حسن الوزني
علاء عبد الأمير محمد
علاء محمد حسن الحمود
علاء محمد صالح السلاوي
علاء مصطفى علي الموسوي
علي جليل حسين العياشي
علي جواد يحيى الكرماني
علي حسين عبد الامير الخماسي
علي حسين عبود الخفاجي
علي حسين كاظم الطالقاتني
علي زغير صادق الدباغ
علي عبد الحسن محمد علي الغلاف
علي عبد بدر الدجيلي
علي قحطان حسين العيد
علي كاظم رفيع السندي
علي كاظم كاظم القتلاوي
علي كاظم رشيد الموسوي
علي هاشم كاظم آل عيدان
عليه سعد محمد القزاز
عليه سعد محمد القزاز
عليه سعد محمد القزاز
عليه كاظم مجيد هـدو
عليه محمد علي حسين المتكوشي
عليه عبد علي أرخبص
عليه عبد الله الشاير
عليه مانح القتلاوي
عماد صكب عمران السمعودي
عماد عيدان عبد الحسين غثيم
عواطف محمد حسين عوض
غدير جليل حسين العياشي
غفران حامد حسين الحسيني
غفران فاضل حسين جواد العارمي
فاضل حسون سرحان السمعودي
فاضل حسين جواد العارمي
فاطمة اسماعيل قاسم الصائغ
فاطمة حسين عباس اللبان
فاطمة محمد حسن الجبار عبد الحسن الموسوي
فاطمة محسن حسين الجواهري
فاطمة مهدي جاسم
فتحية عبد الله علي الجلال
فتوح طه عبد الحسين التقيب
فراس خضير حسن آل برهان
فريضة جعفر غيدان الشكري
فضيلة عباس فلي الكعبي
فضيلة محمد مهدي الشفاء
قاسم مهدي فلي الكعبي
قحطان حسين علي العيد
قحطان رؤوف محي وتوت
كافية حسين حسون الموسوي
كرار علوان محمد الاسدي
كوثر عبد نور فرحان
كوثر مهدي صاحب الخزرجي

لبنى لؤي منير القزاز
لطيفة ناصر حسين ابل ابراهيم
لؤي منير محمد القزاز
ليث حامد الطراد جاسم
ليلي عبد مطر الباسري
ماجد عزيز مجيد الموسوي
ماجدة حسن محمد هادي بهني
مثنى شذر عمران السمعودي
مجيد حميد محمد حيدر
محسن حسين حيدر الجواهري
محمد احمد علي الققطب
محمد احمد محمد رضا العبادي
محمد جاسم محمد السلطاني
محمد جعفر محمد القزاز
محمد حسن حبيب الحمود
محمد حسن عبد الهادي بنو حسن
محمد حسن عبد الهادي عبود زميزم
محمد رضا مهدي المؤمن
محمد رؤوف جواد الصراف
محمد عبد الرضا جواد مخ
محمد علي عبد الغني القتلاوي
محمد علي عبد الفتني العبايجي
محمد علي مانح القتلاوي
محمد فاضل صفر اسكافي
محمد كاظم بدن اليساري
محمد مردان عيسى الخفاس
محمد صليبي العبادي
محمد صليبي العبادي
مخلد عبد الأمير حسن الخزرجي
مديرة عيسى كركدي الحسناوي
مرتضى حسين علي السمعودي
مروة علي زغير الدباغ
مريم محمد مهدي الشّماء
مصطفى رضا مهدي المؤمن
مصطفى عباس المتصوري
مصطفى سعد محمد رضا القزاز
مصطفى عبد الله هاشم الحسني
مصطفى علي زغير الدباغ
مظفر سامي خزلل الجيلايوي
مظفر صالح كامل مواشج
منى ابراهيم خضير الصالحي
منى احمد علي الققطب
منى سلمان علي القزاز
منى علي زغير الدباغ
مهدي جابر عبد
مهند صائب عيدان شويلة
مهي كاظم مجيد هـدو
ناجح علي عبد الكريم القتلاوي
ناجع محمد مهدي الحسني
ناجر صالح مهدي الحسني
نبيل كريم عبد الحسن السواعدي
نجاه محمد اسماعيل السليماوي
نهاد محمد عبد الحسين بني حسن
ندى حسام احمد سلطان الخفاجي
نرجس هادي عبد الرضا
نسيم سعد عبد الأمير الربيعي
نضال موسى مهدي الموسوي
نور رضا حسن الوزني
نور محمد باسني الجبوري
نوراء عبد الله هاشم الحسني
هدي باسم ناجي المغرب
هدي جواد عبد الكريم الشكرجي
هدي طالب عبد الأمير
هدي شذر عبد الشاير
هناة كامل بشير المشير
هناة هادي جاسم المختار
هناة محمد عمران السمعودي
وسن عدنان شهيد الشاطي
وفاء يوسف ابراهيم الموسوي
وليد خالد عيسى المشرف

باب١٤

آلاء سامي حسن الهاشمي
آلاء مجيد سرحان
اماني هاشم بدر الصالحي
امل حسين حديد آل داوود
امير ابراهيم محي الجيلادي
اميرة سلمان صكيان
انتصار حمزة عبد الله المزيداي
انتصار رسوم سعيد الكراوي
انتصار عبيس حسن مظلوم
انتصار كاظم ناجي القررة غولي
انتظار كاظم حسين
انصاف عبد المهدي هادي
انغام جاسم محمد الشرفي
أنغام اسكندر منسي الدرب
أنغام مجول جابر الجبوري
أنوار فاضل عبد البوشندي
آية حيدر هادي عبد كاظم
إيمان جبر موسى الحسيني
إيمان حيدر كريم مدرسون
إيمان جاسم محمد المتصوري
بتول شيبان حسوني الخفاجي
بدرة محمد عبد غاوي الجبوري
بهاء فليل عبيد العجيلي
بهاء محمد كاظم المعموري
تأمين سواني سلمان المتصوري
تركي حيوان صاحب
تقريد شاكر سلمان عوض
تقوى نساء محسن العارمي
ثائر عبيس عبد المتصوري
جاسم عبد الحسين صالح شبر
جاسم محمد حسون الويسي
جعفر عبيس علي الشرفي
جعال محمود نجم القيسي
جنان عبد الامير الدليمي
جواد عبيس عبد الحسني
جواد كاظم حسن العجيلي
جواد كاظم مهدي الشرفي
جواد ناجي ناصر القررة غولي
جيهان حسن نور المتصوري
حارث خضير عباس السفاح
حازم محمد خضير الصالحي
حاكم حسن عبيد الجبوري
حسام عبد الجليل اسماعيل دلو
حسام كاظم داود الشرفي
حسن جابر مطلب الحاتمى
حسن سليم علي
حسن محمد عيس الحسناوي
حسن هادي محمد العمودي
حسنيين جبار اسود بقلبي
حسين علي حسين المتصوري
حسين كاظم جابر الخفاجي
حسين ناصر علي المعموري
حلا نسيم عبد الله العمودي
حميدة محمود محمد الغزاي
حنان شذر عمران السمعودي
حيدر اسماعيل هاشم العوادي
حيدر حسين علي الموسوي
حيدر محمد عليوي سلمان
حيدر حسين محمد الخفاجي
حيدر عباس فرهود الويسي
حيدر علي طاهر الحساني
حيدر هادي عبد الكاظم
خالد جابر اسود بقلبي
خالد حسين علي المرشدي
خضير صكب عمران السمعودي
خضير جابر السفاح
خضير عباس عليوي الجديدي
خضاء محمد صادق
دريد نعمان جابر العذاري
دعاء علي محمد حسين الاعرجي
دلال ناصر حسين
ذكرى هادي كاظم العذاري
ذو الفقار ابراهيم محي الجيلادي
ذو الفقار كاظم جاسم السلطاني
ذو الفقار كاظم جاسم الشرفي
ذو الفقار كاظم الجبوري
ذو الفقار كاظم الجبوري
رنا ثامر حليم الجبوري
رنا رياض هادي العبيدي
رندة صاحب هادي صالح
رواء عبد الرضا فحيث الشمرتي
ربيعة موسى حمزة الخفاجي
ريهام قاسم بدر الصالحي
زكي غريب محمد الخفاجي
زهراء جاسم محمد المتصوري
زهرة محمود محمد الغزاي

يتم اجراء قرعة المسابقة فـجـا

العتبة الحسينية المقدسة(قاعة خاتم الأنبياء)

بتاريخ ٧/١/٢٠١٠ يوم السبت

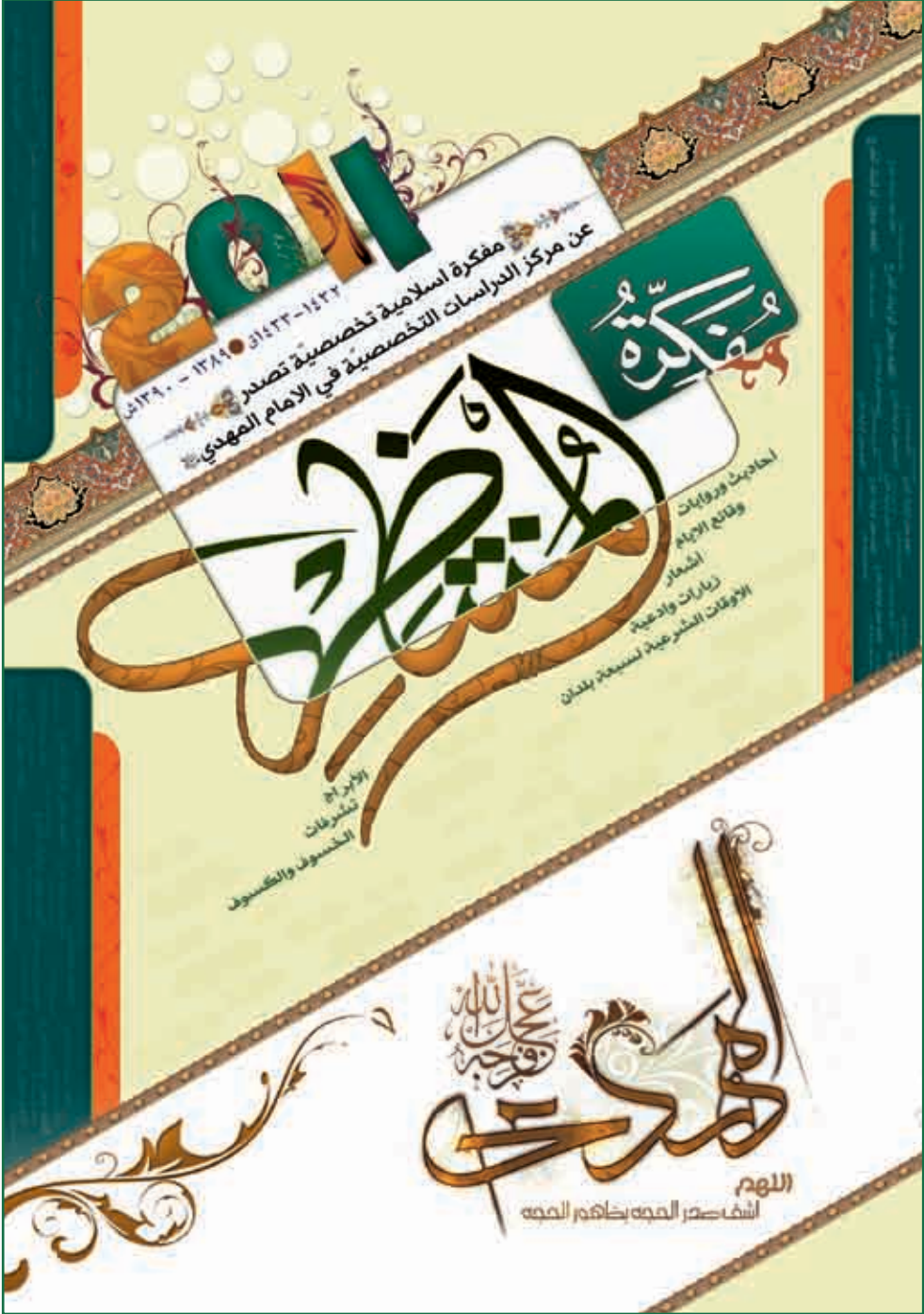
المصادف هـ ٢ شعبان المعظم تمام الساعة الخامسة عصرا

يجب الحضور شخصيا في المهرجان المهدوي لسحب القرعة مع احضار المستمسك الرسمي وبخلافه يحذف اسم من لم يحضر شخصيا

يتم اجراء القرعة في العتبة الحسينية (أمام الحضور) للجوائز التالية:

١. الحج. ٢. ثلاثة عمرة. ٣. ثمانية زيارة الامام الرضا عليه السلام. ٤. زيارة السيدة زينب. ٥. خمسة اجهزة لابتوب. ٦. اثنتا عشرة سكة ذهبية.

أما بقية الجوائز فسيتم إجراء القرعة عليها في المركز رعاية للوقت

[illegible]

سلسلة ومضات مهدوية

الأثر الوضعي للتقصير في حق الإمام المهدي عليه السلام

الإشارة إلى الأثر الوضعي للتقصير في حق الإمام عليه السلام أو الانتقياد إليه . وقد أثبتت الروايات الكثير من الآثار في هذا أيضاً ، فقد جعل حب أمير المؤمنين عليه السلام ميّزانا لطهارة المولد .

حيث جاء في الحديث الشريف (لا يغيضك يا علي إلا ابن زنا أو ابن حبيصة أو

مما لا شك فيه ان الله سبحانه وتعالى أودع في الأحكام حكماً ومصالح تتناسب معها ، بل يصح القول ان الحكم الالهي خاضع بل ناتج عن المصلحة والمفسدة فيه ، ويختلف الحكم شدة وضعفا باختلاف المصلحة والمفسدة فيكون واجباً أو حراماً إذا كانت المصلحة أو المفسدة ملزميتين ، ويكون مستحباً أو

وفي هذه الومضة المهدوية نحاول الإشارة إلى الأثر الوضعي

للتقصير في حق الإمام عليه السلام أو الانتقياد إليه

مناقق) وكما جاء في زيارة الجامعة (وجعل صلواتنا عليكم وما خصنا به من ولايتكم طيباً لخلقتنا وطهارة لأنفسنا وتزكية لنا وكفارة لذنوبنا) .

وفي هذا الصدد نذكر الرواية الآتية وينبغي أن يجعلها المنتظر نصب عينيه دائماً وأبداً ، لتكون مدعاة للإخلاص في العمل والمثابرة خصوصاً لمن وضع نفسه في خدمة المشروع المهدي بشكل مباشر ، والرواية هي: وكما جاء في كتاب الخرائج والجرائح: روي أن أبا محمد الدلعجي كان له ولدان وكان من أختيار أصحابنا ، وكان قد سمع الأحاديث

وكان أحد ولديه على الطريقة المستقيمة وهو أبو الحسن....، وله ولد آخر يسلك مسالك الأحداث في الإجرام (فعل الحرام) ، ودُفع إلى أبي محمد حجة يحج بها عن صاحب الزمان عليه السلام وكان ذلك عادة الشيعة وقتئذ .

دفع شيئاً منها إلى ابنه المذكور بالفساد

وخرج إلى الحج ، فلماً عاد حكى أنه كان واقفاً بالموقف فرأى إلى جانبه شاباً حسن الوجه

أسمر اللون ، بذؤابتين مقبلاً على شأنه في

مكرهاً إذا لم تكونا كذلك ، وبقيتنا بذلك تابع لمعرفتنا بحكمة الشارع المقدس ، وأنه لا يأمر بشيء إلا وفيه مصلحة وفائدة باعثة على الأمر ، ولا ينهى عن شيء إلا وفيه مفسدة كذلك ، ولا يفرق بين المصلحة والمفسدة النووعية أو الفردية ، فالحكم الشرعي قد تكون فيه مصلحة ملزمة لنوع المكلفين فيكون عاماً وقد تكون المصلحة للمكلف الفرد فقط فيكون الحكم خاصاً ، ومن الطبيعي إمكانية اجتماع الأمرين معاً ، أي المصلحة العامة والخاصة .

وقد بين الشارع المقدس بعض الآثار الوضعية سواء على صعيد الطاعة أو على صعيد المعصية ، وقد كتب علماءنا في ذلك الكثير كما يتأكد ذلك في دعاء كميل حيث يقول أمير المؤمنين عليه السلام (اللهم اغفر لي الذنوب التي تهتك العصم ، اللهم اغفر لي الذنوب التي تنزل النقم ، اللهم اغفر لي الذنوب التي تغير النعم ، اللهم اغفر لي الذنوب التي تحبس الدعاء....)

وفي هذه الومضة المهدوية نحاول

اكتشافات علمية تؤكد اخباراً غيبية لها علاقة بظهور المهدي عليه السلام

في هذه الأيام أصبح بمقدور أي منا ان يشاهد آية بقعة في الأرض من الأعلى عبر (النت)، بواسطة برنامج معروف اسمه (قوقل إيرث) وهو أمر عادي وطبيعي وفي متناول الجميع

لقد ظهرت في السنوات الأخيرة منجزات علمية عظيمة واكتشافات هائلة ، بل إن ما حققه الإنسان في السنوات العشر الأخيرة من اختراعات في وسائل الاتصالات والإعلام والانترنت وأبحاث الفضاء والتقنية التكنولوجية ، لا يمكن مقارنته بجميع اكتشافاته وانتاجاته خلال عمر الحضارة كلها .

وتأسيساً على هذا ، فإن مثل هذه المكتشفات العلمية تمكن البشرية من استيعاب وإدراك بعض الاخبار المستقبلية (الغيبية) التي ذكرت في الروايات الشريفة والمتعلقة بزمان ظهور الإمام المهدي عليه السلام والتي كانت غير مأثوفة للأجيال السابقة حيث كانوا يعتبرونها من المعجزات .. وسنذكر بعض هذه الروايات للفائدة:-

❖ قال الإمام الباقر عليه السلام (إذا قام القائم بعث في أقاليم الأرض ، في كل إقليم رجلاً ، يقول : عهدك في كلك ، فإذا ورد عليك أمر لا تفهمه ولا تعرف القضاء فيه ، فانظر الى كلك واعمل بما فيها) ..

آفاق مهدوية

الصيحة والنداء

حسن عبد الأمير الظالمبي

جاءت لفظة الصيحة من السماء أو النداء السماوي في عدة روايات نذكر منها حديث الفضل عن الصادق عليه السلام حيث قال: (إذا طلعت الشمس وأضاء الصباح صاح صائح بالخلائق من عين الشمس بلسان عربي مبين يسمعه من

في السماوات والأرض: يا معشر الخلائق هذا مهدي آل محمد عليه السلام ، ويسميه باسمه واسم جده ويكنيه وينسبه إلى أبيه الحادي عشر ، يا بعيوه تهتدوا) .

هنا الصائح الذي يصيح في السماء هو جبرئيل عليه السلام كما يحدثنا الإمام الباقر عليه السلام فيقول: (الصيحة لا تكون إلا في شهر رمضان وهي صيحة جبرئيل بهذا الخلق) . وواضح ان الصيحة تكون في شهر رمضان وفي اشرف ليلة منه وهي ليلة الثالث والعشرين ، عن الباقر عليه السلام (الصوت في شهر رمضان في ليلة الجمعة ثلاث وعشرين منه فلا تشكوك في ذلك واسمعوا واطيعوا) .

وربما وردت الصيحة باسم النداء السماوي يقول الصادق عليه السلام: (يكون النداء ليلة الجمعة ثلاث وعشرين من شهر رمضان اول النهار) .

لقد ذكرت الروايات ما يقوله جبرئيل

السيد محمد القبانجي



الابتهاال والدعاء والتضرع وحسن العمل ، فلما قرب نفر الناس التقت إلي فقال: (يا شيخ أما تستحي؟) فقلت: من أي شيء يا سيدي؟ قال: يُدفع اليك حجةَ عمن تعلم فتدفع منها إلى فاسق يشرب الخمر ، يوشك أن تذهب عينك هذه وأوماً إلى عيني ، وأما (أنا) من ذلك إلى الآن على وجل ومخافة؟

وسمع أبو عبد الله محمد بن النعمان ذلك ، قال: فما مضى عليه أربعون يوماً بعد مودره حتى خرج في عينه التي أوماً اليها قرحة فذهبت .

فانظر إلى الأثر السيء الذي حصل عليه هذا الموالى المنتظر لمولاه مع أن عمله كان أمراً شخصياً وجزئياً ، لكنه قصر في أدائه بشكل صحيح وجيد ، فكيف إذا كانت أعمالنا السيئة كثيرة في حقه عليه السلام؟

نسأله تعالى أن يرزقنا سلامة البصر والبصيرة .

مجتبى السادة



وفي هذه الأيام نرى ان ذلك من الأمور الطبيعية والمتوافقة حالياً مع الهاتاف النخال أو النت أو غيره من وسائل الاتصال الأخرى . ❖ وقال عليه السلام: (إن قائمنا إذا قام مد الله لشيعتنا في اسماعهم وابصارهم حتى لا يكون بينهم وبينه برید ، يكلمهم فيسمعونه وينظرون اليه وهو في مكانه) ..

وفي هذه الأيام أصبح هذا الأمر من الأمور الطبيعية والمأثوفة أيضاً ، وليس من الغيبات أو الأعجاز .

❖ قال ايضا: (إذا تاهت الأمور الى صاحب هذا الأمر رفع الله تبارك وتعالى له كل منخلقة من الأرض ، وخفض له كل مرتفع ، حتى تكون الدنيا عنده بمنزلة راحته ، فأيقم لو كانت على راحته شجرة لم يبرصها؟) ..

وفي هذه الأيام أصبح بمقدور أي منا ان يشاهد آية بقعة في الأرض من الأعلى عبر (النت)، بواسطة برنامج معروف اسمه (قوقل إيرث) وهو أمر عادي وطبيعي وفي متناول الجميع .

❖ قال الإمام عليه السلام ايضا: (إن المؤمن في



باسم القائم يسمع كل قوم بلسانهم) .

هنا تتضح لنا لغة النداء السماوي الذي ينادي به جبرئيل عليه السلام في السماء وهو ليس كباقي الأصوات التي تطلقها الفضائيات وشبكات الأخبار عبر الفضاء ، فهو صوت رهيب مفرع له تأثير واضح على الناس لشدة وقعه وتأثيره فيهم وذلك ما نفهمه من مضمون الرواية الآتية: عن ابن مسعود عن النبي عليه السلام أنه قال: (إذا كانت صيحة في شهر رمضان فتكون مدة توقف الناس وتخرج العواق من خدورهن) .

وعن الصادق عليه السلام: (فلا يبقى شيء مما خلق الله فيه روح إلا ويسمع الصيحة فتوقظ الناس ويخرج إلى صحن داره وتخرج العذراء من خدرها وهي صيحة جبرئيل) .

وفي هاتين الروایتين بيان واضح على شدة الصيحة وقوة النداء الذي يسمعه كل شخص في الأرض. وقد اسمتها بعض الروايات بالفرقة التي توقظ الناس وتفرع اليقظان لشدها ، وتقعد العذراء رزدها

سلسلة من المقالات تسلط الضوء على حياة الفقهاء النواب للإمام المهدي عليه السلام

آية الله العظمى

الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر عليه السلام



اسمه ونسبه

هو محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم بن آغا محمد الصغير بن عبد الرحيم الشريف الكبير ، عنوان الأسرة الجواهرية العلمية ا المعروفة بالنجف الأشرف .

جدّه الأعلى عبد الرحيم والمعروف بالشريف الكبير ، هو من يشار إليه بالفضيلة ، وأبوه العالم الجليل آغا محمد الصغير .

ومن جهة الأم ، فأم أبيه هي بنت العالم الجليل الشيخ ابي الحسن العاملي الفتوني . وأمه تسبب إلى السادة العذاريين (آل حجاب) .

ولادته

لم ينص المؤرخون لحياته على تاريخ ولادته عليه السلام ، كما هي العادة في حياة أكثر العلماء والأقرب ان تولده في حدود سنة ١١٩٢ .

استاذته

تلمذ رحمه الله شأن كل طالب على جماعة من الاساتذة عليه السلام وهم: -الشيخ الكبير كاشف الغطاء عليه السلام ، وعلى ولده الشيخ موسى عليه السلام ، وقيل على ولده الشيخ محمد عليه السلام .

-السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة ، وقيل على السيد محمد المجاهد صاحب المفاتيح .

-السيد بحر العلوم عليه السلام .

أعتنح الشيخ بمسجد السهلة (بيت الامام الحجة المهدي عليه السلام) وتهيئة ما يحتاج له الزائرون لهذا المسجد والمبيت فيه، وكانت في زيارة المسجد

يحتاج له الزائرون لهذا المسجد والمبيت فيه ، وكان عليه السلام من المواظبين على هذه الزيارة .

المترجمون له

ترجم شيخنا كثير من هم:-

السيد محمد الهندي في (نظم اللآلئ) ، السيد حسن الصدر في (تكملة أمل الامل) ، الشيخ علي كاشف الغطاء في (الحصون المنية) ، الشيخ عباس كاشف الغطاء في (نبذة الغري) ، الميرزا حسين محمد التكايني في (قصص العلماء ، المولى محمد علي في (نجوم السماء) استطرادا ، الفاضل الراغي في (المآثر والآثار) ، المولى محمد علي المدرسي ، في (ريحانة الادب) ، الشيخ عباس القمي في (الفوائد الرضوية) و(الكنى واللقاب) في (استطرادا و(هدية الاحباب) ، الشيخ آغا بركز الطهراني في (اعلام الشيعة ج ٢) و(الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرين) و(الذريعة) ، الشيخ جعفر محبوبية في (ماضي النجف وحاضرها ج ٢) ، والاخير وليس الآخر الشيخ محمد رضا المظفر عليه السلام .

وفاته

المتفق على أن وفاته عليه السلام كانت ظهر يوم الاربعاء ، غرة شعبان سنة ١٢٦٦هـ ، وقد دفن في مقبرة آبائه وأجداده .

نور الساعدي

كيف تكون مهدويات؟؟

نكون مهدويات

إذا تحملنا مسؤولية إصلاح المجتمع على أكفأنا وبادرنا إلى زرع بذرة رفض الفساد والانحراف في نفوس أبناء الأمة وجاهدنا من أجل تمسك نساء الأمة بأصول الحجاب المحمدي الأصل .

عندما ننذر حياتنا للإسلام وننتقل لإعلاء كلمة الله ودحر كلمة الشيطان إذا وقفنا بصلابة في وجه أمواج الانحراف الجارفة الساعية إلى تمييع إيماننا وإبعادنا عن الالتزام الديني روحيا وسلوكيا .

فتخرج من الدار .

كيف يستقبل اهل الأرض هذا النداء؟ تفيد الروايات ان المستضعفين في الأرض يستبشرون بهذا النداء ويتحدثون به ، قال النبي عليه السلام: (كأنني بهم أسرّ ما يكونون وقد نودوا نداءً يسمعه من قرب ومن بعد) .

أما رد الفعل المعادي فهو صوت

–عندما نختار الموت الكريم على العيش الذليل .

–بتخلقنا بأخلاق زينب عليها السلام في حشمتها وحياتها وعفافها .

–بعدم ركوبنا إلى اتباع الرغبات الدنيوية التي تغري ضعاف الإيمان بزخرفها .

–باناقلقنا بكل شجاعة لتسخير الأرض لطاعة الله وخليفته القائم عليه السلام بدعوة البشرية إلى الله تعالى وقيادة الأمم إلى التحرك في سبيله .

–إذا بنينا سدا منيعا في مقابل سيول القيم والمفاهيم الخاطئة المستوردة من

الغرب الفاسد أو الشرق المنحل وعشنا الانحراف في المجتمعات الإسلامية وسعيننا لمحقة كي نبني حصنا آمنا يحمينا من الغارات الثقافية المتواصلة على الأمة الإسلامية لمحقة ثقافتها بالصواريخ المبرمجة لقصف مباني المبادئ والمفاهيم الإسلامية .

–إذا خضعنا لله في حجابنا ولم نخضع للموضات التي لا تمس الإسلام في شيء ، ووقفنا بصلابة في وجه من تسول له نفسه تدويب هذا الحجاب .

هائلاً في الارض تتحدث به الدنيا جميعاً وتبعث اغلظمة الضلال رجالها للبحث عنه عليه السلام ترابط ظهوره ونشاطه ، ويكون الإمام عليه السلام ساعداً النداء في المدينة ، ثم يخرج متخفياً إلى مكة ويكون عند واد قرب جبل رضوى حيث يجتمع اليه أصحابه بانتظار يوم ١٠ محرم الذي سيكون يوم ظهوره المقدس –إن شاء الله–

تتمة

شموع الانتظار شموع الاستبشار



فما هي علاقة الشموع بولادة الإمام المهدي

ﷺ؟ وما هي علاقة ولادة المنتظر ﷺ بزيارة الإمام الحسين ﷺ؟

ربما لأن إيقاد الشموع اقترن عند أغلب الناس بالمناسبات السعيدة ولكون ولادة الإمام الحجة ﷺ هي حقاً مناسبة سعيدة عزيزة على قلوب المعجبين ، تراهم يخرجون فرحين مبتهجين بذكرى ولادته ﷺ وهم يحملون هذه الشموع.

أو لأن الشمعة هي رمز للتضحية والإيثار... فهي تحترق لتشع نورا وضياءً تثير دروب الآخرين... وما دامت هي هكذا... ولأجل وجود هذه الخصلة فيها اندفع المحبون إلى إيقادها في ميلاد إمامهم المنتظر ﷺ...فهو ﷺ وكما ورد في الروايات يتألم لألمهم... ويستبشر عندما يصيبهم الخير أو يصدر عنهم فعله... وهكذا فإنه ﷺ كالشمعة يتألم لهم ومن ذنوبهم... ويرسل عليهم من شأيب أنواره الإلهية ليهديهم إلى الصراط المستقيم ، بل ليهدي البشرية قاطبة لما يعملهم ﷺ من بهي الصفات وجمال السيرة . أو لأن الإمام المنتظر ﷺ هو الذي يأخذ بثارات الحسين ﷺ... ويسير على نهجه القويم في إحقاق الحق ومخاربة الباطل وأهله ومقارعة الظالمين والأفاكين الذين يسعون لطمس الدين... لذا فإن العلاقة وطيدة بين الإمام المهدي ﷺ وجده الإمام الحسين ﷺ... وهي تتمثل بالأهداف السامية التي كلّفها الاضطلاع بها إحياء للدين وتكريساً للقيم النبيلة... فلعل العلاقة الحسينية المهدوية هي التي تجيش في النفوس مشاعر ولاء ومحبة إزاء احدهما للآخر حيث إنهما من نور واحد... وفي ضمائر واحد... ألا وهو تحقيق الرسالة الإلهية المحمدية الحقّة وإظهارها في أرجاء المعمورة... وإرساء دعائم العدالة بين أبناء المجتمع الإنساني الذي هو بأمس الحاجة إليها في عصر قد ضاعت فيها القيم... وانتهكت فيها المثل... وتبعثرت فيها الفضيلة.

وهل الأمر هو مجرد شموع توقد وطقوس تؤدي؟ أم أن الأمر يتعدى ذلك كثيراً؟ والقضية هي قضية ارتباط روحي بالإمام المنتظر ﷺ... فمقيدتها فيه ﷺ انه حي يرزق... وهو موجود بيننا ، يفرح لفرحنا ويحزن لحزننا ، لكنه غائب عن الأبصار بمشيئة الله تعالى... وإن هذه العشود المليونية تجتمع هنا عند مقامه متجشمة

كل هذا الغناء... فهي مستعدة لمناصرته عند ظهوره المقدس... متضرعة إلى الله سبحانه وتعالى لأن يعجل فرجه ويسهل مخرجه... حيث ان فرجه فرجنا ، ومخرجه مخرجنا من الظلم والفقر والذل والهوان.

وهل الشمعة رمز للنور؟ والنور عند الأمم والشعوب هو مظهر للقاء والطهارة والصفاء . أم إنها العلاقة الروحية التي تربط بين

في أروقة المكتبة المهدوية

قراءة في رواية (شاهد العصور- الولادة والانباتاق)



تقع الرواية في طبعتها الاولى عام ١٤٣١هـ في أكثر من ١٩٥ صفحة من القياس المتوسط ، وهي من تقديم مركز الدراسات التخصصية في الامام المهدي ﷺ - النجف الاشرف .ومن منشورات دار تحسين.

بعد مدخل تتألف الرواية من تسعة فصول جاءت عناوينها كالتالي:

زواج لم يتم . اميرة في سوق النخاسين. وأخير كان اللقاء . ولادة المؤمل . توجيه وتبليغ . الشهادة بلسم الشهداء . يهودا العربي . لقاءات . أربعة سفراء (الإعلان الأخير).

في مدخل الرواية يتحدث صاحبها عن عقيدة المخلص وعناصرها التي تتألف منها ، وهي: خط النهاية ، والوسيلة الناجعة الموصلة للمجتمع الفاضل ، ومن يقوم بتطبيق هذه الأطروحة سواء كانت إلهية ام مادية.

الفصل الاول من الرواية يتحدث فيه عن زواج اراده القيصر والد (نرجس) حين كانت في بيت اهلها . بينها وبين احد اقارب القيصر ولكنه لم يتحقق . وكأنها مدخرة من قبل الله عز وجل لأن تكون أما للامام ﷺ .

اما الفصل الثاني فيعرض فيه هذه الحرة - نرجس ﷺ - وهي اميرة حرة في سوق النخاسين ، ويبين قضية عدم امكان بيعها لالاميعوث الامام الهادي ﷺ ، وكان الارادة الالهية حتمت ذلك.

اما الفصل الثالث فيتحدث عن لقاء (نرجس) ﷺ بالامام الحسن العسكري ﷺ .

الفصل الرابع يعرض تحقق البشارة بولادة المؤمل مهدي الامة ﷺ .

اما في فصلها الخامس فتتحدث الرواية عن توجيه الرسول ﷺ بالوعد بظهور الحجة ﷺ بعد اقوال العترة ﷺ ومنهم الامام العسكري ﷺ .

اما الفصل السادس فيتحدث عن ديدن العترة الطاهرة آل البيت الكرام ﷺ ، وما كان لهم من الله عادة . وهو الشهادة .

اما الفصل السابع فيتحدث فيه

الراوي عن فصيل الطامعين والمندسين والمتمردين ، والذين انتحلوا دور ائمة آل البيت ﷺ بعض الاحياء . ومنهم جعفر بن الامام علي الهادي ﷺ .

اما الفصل الثامن فيعرض فيه صاحب الرواية لقطات عن لقاءت تمت بين الإمام الحجة ﷺ وبعض الشيعة المخلصين ، وهي بروايات اكيدة صحيحة.

اما الفصل التاسع فيتعرض فيه الراوي لأعلان الاخير وهو؛ ما بعد السفراء الاربعة

الراوي عن فصيل الطامعين والمندسين والمتمردين ، والذين انتحلوا دور ائمة آل البيت ﷺ بعض الاحياء . ومنهم جعفر بن الامام علي الهادي ﷺ .

اما الفصل الثامن فيعرض فيه الراوي لأعلان الاخير وهو؛ ما بعد السفراء الاربعة

تتمة



ولم يكن غاديز الاول الذي تحدث عن هذا الامر . ففي بدايات ١٩٥٢ ذكر (جورج ساندز) في مقالة له في مجلة (المصير date magazine) ما بدأ بان عدداً كبيراً جداً من الحوادث الغريبة في تلك المنطقة.

وفي عام ١٩٦٩ ألف (جون والامس سبينسر) كتابا اسماه (عالم نسيان المفقودين) تكلم من خلاله بشكل محدد عن هذا المثلث.

وبعد سنتين صدر برنامج وثائقي عن الموضوع ، بعنوان (مثلث الشيطان) ، وكتاب (مثلث برمودا) (١٩٧٤) وصنف بأنه الأكثر مبيعاً . وقد حفرت هذه الاعمال اسطورة (بحر الشؤم) ضمن الثقافة الشعبية العالمية ، والامر الذي لم يعد خافيا هو كون هذا اللغز كان دعاية أكثر من كونه حقيقة.

وقد اثير بهدف بيع الكتب والترويج لها.. حيث كان البيع يزداد مع ازدياد غرابة طرح القصة او التعليل ، كما ذكر مثلا ان جنسا فضائيا ذكيا متقدماً تقنيا في الفضاء او تحت البحر كان السبب في اختفاء السفن او الطائرات هناك .

محاولة لحل اللغز

في عام ١٩٧٥ قام (لاري كونسيه) عامل مكتبة في جامعة ولاية اريزونا - بالتحري

حول هذه الادعاءات التي ذكرت في المقالات ووسائل الاعلام والكتب . واستعان لذلك بوثائق وشهود عيان . وقد تم له بالبحث والتقيب بعناية في السجلات التي اعملها الآخرون ، فوجد ان معظم الحوادث التي وصفت بانها غريبة تعود الى ان المؤلفين لا يذكرون الحقيقة كما هي ، ففي الوقت الذي يذكر فيه المؤلفون ان البحر كان هادئاً وقت الاختفاء.. فإن سجلات خفر السواحل تشير الى عواصف عاتية كانت تضرب منطقة الحادثة ..

وعندما يذكر البعض ان السفن اختفت بصورة غامضة ولم تظهر ، فإن الحقيقة تقول انه وجدت بقايا تلك السفن وتم التعرف على سبب غرقها . والتقرير الاكثر اهمية في ذلك هو تقرير احصائيات شركة (لويدز لندن) لسجلات الحوادث والذي نشر من قبل محرر (المصير) في ١٩٧٥ - حيث ظهر ان المثلث لا يمثل خطراً .. وقد اكدت ذلك سجلات خفر السواحل الامريكية .. وانه من ذلك الوقت لم يظهر دليل جديد يدحض تلك الاحصائيات.

وبهذا التقرير اخفى مثلث برمودا ، بالطريقة نفسها التي اخفى بها العديد من ضحاياها المفترضين - ولكنه لم يخف من الكتب ومن افلام هوليوود التي وجدت فيه مصدرا لزيادة دخلها . ومن قصص هوليوود وافلامها في هذا المجال فلم (مثلث برمودا) عام ١٩٧٩ مخرجه (ريتشارد فريدينبرغ) التي يجسد قصة اختفاء خمس قاذفات

تتمة

بناء الأدبيات على الانقياد للأنبياء

ومن المؤكد في تاريخ الأديان السماوية أن أهمية الدين تكمن في أنه يرشد الإنسان إلى ما خفي عنه في أمر الغيب ، وبما أن الباب إلى معرفة الغيب لا يتم إلا من خلال من لهم

أهمية الانفتاح على الغيب والوحي وهم الأنبياء ﷺ فإن بناء الأديان أقيم على متابعة الأنبياء ﷺ فيما يقولون والانقياد لهم والتسليم لهم من غير اعتراض أو تشكيك فيما يخبرونه عن الغيب ، بعد أن أقيمت الأدلة والمعجز على أنهم المبعوثون من قبل الله تعالى .

والقرآن الكريم يخبرنا أن سقوط الأمم وهلاكها كان بسبب عدم انقيادها للأنبياء ﷺ والإعراض عنهم والازدراء بهم ، وكل

أن التقليد المذموم هو الذي يكون لأهل الباطل من غير بصيرة ولا تأمل

للبحرية الأمريكية . وعند عرض الحقائق كاملة تصبح قصة هذا الفيلم غير مجدية سينمائياً ، فالحقيقة تقول ان جميع افراد طاقم هذه القاذفات الخمس كانوا تحت التدريب ، اي انهم عديمو الخبرة باستثناء قائد السرب (م. اولتشارلز تايلور) ولم يكن في قمة ادائه ذلك اليوم حيث كان يعاني من الصداع بسبب احتسائه الكحول . اما الطائرة (Martin Mariner) فقد انفجرت في الجو بعد ٢٣ ثانية من اقلاعها .. وقد شوهد الانفجار في نفس القاعدة .. وكان بسبب عيوب في خزان الوقود .

والملاحظ ان السجلات الرسمية لم تظهر تحطم الطائرة الخمس .. وان الحكومة الأمريكية اجبرت شركة الانقاذ الاسبانية على التعطيم على نتائج التحقيق . كذلك احاطت الفموض حادث اختفاء طائرتين امريكيتين من طراز كي سي ١٣٥٠ ، ولكن بعد عدة ايام تم العثور على

حطامهما متناثرا في هذه المنطقة .

توظيف المثلث لاغراض سياسية - مع انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ ، بدأت الولايات المتحدة الامريكية بدخول الحرب الباردة ، والتي كان من طرفها واساليبها تمويل الحركات التمردية . وبت الشائعات حول قوتها ووصولها الى القمر ، وازهار القوى الخارقة لبعض الاشخاص من التخاطر عن بعد (الباراسايكولوجي) وتكنولوجيا الاطباق الطائرة .

ويعتقد ان مثلث برمودا كان قصة مفغلة ، وكانت احدي وسائل الدفاع الاستراتيجي للحدود الامريكية ، وخاصة ان المثلث يفصل كوبا عن روسيا . وقد هيأت الجهات المختصة بذلك لاطلاق عدة تشيرات مدعاة لاسباب الاختفاء المفضل منها :

-نظرية الاطباق الطائرة وظهورها في المنطقة ، ونظرية الزلازل . او الجذب المغناطيسي .

وأخرها كانت نظرية تثير الاستغراب وهي نظرية (المسيح الدجال) : اي ان هناك قوة خارقة في مثلث برمودا ، لا يستبعد ارتباطها بقدرات المسيح الدجال ، بمعنى ان المسيح الدجال قد اتخذ من برمودا قاعدة انطلاق له .

ومن الغريب -بالمناسبة- ان دعاية مثلث برمودا ، التي نشطت في فترة الستينات والسبعينات والثمانيات والى اواخر

هذا يعني أن التقليد المذموم هو الذي يكون لأهل الباطل من غير بصيرة ولا تأمل .

الأئمة ﷺ هم ورثة الأنبياء ﷺ قامت الأدلة القطعية على أن النبي ﷺ

أرجع الامة إلى الأئمة من أهل البيت ﷺ من بعده ، وحديث الثقلين المتواتر من أهم الأحاديث الدالة على أن النجاة لا تتحقق لهذه الأمة الا بالانقياد لأهل البيت ﷺ في جميع شؤونهم ، لأنهم ﷺ عدل القرآن ، ومن ثم فهم الذين يعرفون حكمه ومتشابهه ، وخاصة وعامه ، ومطلقه ومقيده .

والقرآن الكريم الذي أمرنا الله عز وجل بالتدبر في آياته أخبرنا أن هناك آيات متشابهات ، آيات تحتاج إلى تأويل لا يعرفها إلا الراسخون في العلم ، أي ليس لكل عالم إدراكها فضلا عن غير العالم ، وإن ترك الأمر فيها لغير العالم يقول إلى الزيف والضلال كما دلت عليه الآية السابعة من سورة آل عمران؛ (فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ



بغض النظر عن بحث اثبات او عدم اثبات خبر الجزيرة وغيرها الا انه لا يحتمل - فضلا عن ان يقطع -ان الجزيرة هي مثلث برمودا

التسعينات قد اختفت فجأة ولم يعد لها اثر وكأنها لم تكن . ويعزى محللون اللغز بتبين ذلك الى تطور التقنيات الاستخباراتية والتي من الممكن ان تضع المصدر الحقيقي لهذه الاكاذوبة.

تسجيل موقف وبيات حقيقة

بعد هذا العرض الذي اكتنف الكثير من المعلومات حول هذا المثلث اللغز يتبين لنا ان ما كتب من بعض الكتاب عن ان هذا المثلث له ارتباط وثيق بالامام المهدي ﷺ وان ممكن اللغز فيه هو الوجود المبارك له ﷺ . اذ حاول بعض الكتاب ربط ما نقل من اخبار الجزيرة الخضرء وما حدث من احداث مفغلة في مثلث برمودا . الا ان التحقيق والاصاف يقتضيان ان ليس هناك ترابط علمي وشرعي بين الجزيرة وهذا المثلث ، بغض النظر عن بحث اثبات او عدم اثبات خبر الجزيرة وغيرها . الا انه لا يحتمل فضلا عن ان يقطع -ان الجزيرة هي مثلث برمودا .

وخلاصة ما يقال ان لا ربط لمثلث برمودا بقضية الامام ا لمهدي ﷺ .

نعم اذا امكن اثبات الاحداث التي وقعت وتعدر اثبات سببها فان ذلك خاضع لنظام السببية ، والمشيئة الالهية المتعلقة بايجاد حالة العجز عند البشر ولو في محور وجانب ، حتى يلتفت الى عنصر الغيب الذي يحتل محوره في زماننا الامام الغائب ﷺ .

رجوع الجاهل إلى العالم أصل عقلي

مَنْهُ اِئْتَاءُ الْفِتْنَةِ وَاِتِّعَاءُ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ .

الروايات المعتمدة الدالة على لزوم الرجوع إلى الفقهاء المجتهدين على

نحو الإجماع

ومن البيهني أن لا يدع الأئمة ﷺ وهم المنصوبون من قبل الله تعالى على حفظ أمر الدين هذا الأمر من غير أن يدعو الناس إلى الرجوع إلى الفقهاء العالمين بحلال محمد وحرامه ، والذين بلغوا مستوى من العلم يسمح لهم بإبصال الحكم الشرعي إلى العامة من الناس ، وقد سعى الأئمة ﷺ في ذلك ، كما ورد في قول الإمام الرضا ﷺ : (علينا إلقاء الأصول ، وعليكم التفريع) .

وقد دلت مجموعة من الروايات المعتمدة التي اعتمد عليها الفقهاء في سندها ومتنها للاستدلال على مسألة الرجوع إلى الفقهاء .

رصدنا

صفحة الرصد المهدي تهتم بتوثيق ونشر كل ما يتعلق بالقضية المهدوية من أخبار وموضوعات في المواقع الالكترونية والمنديات والقنوات الفضائية والصحف والمجلات والإذاعات وتقويمها ورد الشبهات التي فيها إن كانت تتطلب ذلك خصوصا الموضوعات المنقولة من المواقع المخالفة للقضية المهدوية بهدف اطلاع القارئ على ما يدور في تلك المواقع ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وكذلك تحديد الإيجابيات والسلبيات في كيفية تناول القضية المهدوية في تلك الوسائل والتواصل معها في سبيل تطوير الإيجابيات ومعالجة السلبيات.

هياة التحرير

الاحتفال بليلة النصف من شعبان في فلكلور الشعوب

كلمة (فلكلور) يقابلها باللغة العربية (التراث) وهو ما يورث عن السلف من الثقافة...

– ولرصدنا في هذا العدد رصد خاص لبعض ذلك الفلكلور، ففي المجتمعات الإسلامية هناك مناسبات اجتماعية دينية يحتفي بها المسلمون جميعاً بمختلف مذاهبهم، وفي جميع بلدانهم، وهناك مناسبات يحتفي بها بعض المسلمين، إما لتبوث شرعية الاحتفاء بها في مذهبهم، وأما لارتباطها بشأن وطني، أو إرث اجتماعي. ومن تلك المناسبات البارزة

التي تحتفي بها مجتمعات إسلامية كثيرة، هي ليلة النصف من شعبان.

وللاحتفاء بهذه الليلة نوعان من البرامج: برامج تعبدية، كالصلاة والدعاء وتلاوة القرآن، وبرامج اجتماعية كالاحتفالات العامة، وتزيين المنازل والأماكن، وخروج الأطفال مجاميع ينشدون أراجيز خاصة بالمناسبة، ويستقبلهم أرباب المنازل بتوزيع الحلويات والهدايا عليهم.

❖ وأول رصدنا لهذا كان مع مدينة الحديدة (وتفظت الحديدة) وهي مدينة تقع في منتصف الساحل اليمني، على الضفة الشرقية للبحر الأحمر. وهي تبعد عن صنعاء حوالي ٢٢٦ كم وهي إحدى الموائئ الغريبة لليمن، فقد نشرت (صحيفة الجمهورية اليمنية) استطلاعاً حول المدينة بتاريخ ٢٠١٥/٢/٢٠ تحت عنوان) الحديدة.. تراث متنوع وفن معماري وفلكلور شعبي يصعب لغير أبنائها تعلمه). وقد أشار هذا الاستطلاع إلى العادات والطقوس الدينية لهذه المدينة

اما عن الاحتفال بهذه الليلة السعيدة في العراق فقد اشارت (شبكة النبأ) المعلوماتية بمقال لها تحت عنوان (زيارة النصف من شعبان طقس ديني ام كرنفال شعبي) ان الاحتفال في العراق بهذه الليلة له نكهة خاصة ومراسيم ليس لها مثيل لدى بقية الشعوب

والتي منها الاحتفال بليلة النصف من شعبان والتي يسمونها هناك ليلة (البهجة)حيث تقام الولائم والمجالس حتى الفجر لأنهم يعتبرون تلك الليلة ليلة محاسبة، وإن الله تعالى يفصل فيها في الأمور بين الخلاق.

❖ هذا ونشرت صحيفة (الجمهورية نت) اليمنية بتاريخ ٢٠٠٨/٨/١٨ في مقال تحت عنوان من (ثقافتنا الشعبية ليلة الشعبانية)وأضاف فيه ان ذكرى الاحتفال بليلة النصف من شعبان في اليمن (أو كما يطلق عليها في عاصمة اللواء الأخضر ليلة الشعبانية)، التي ترتبط سنوياً بذكرى الحصول على الشموغ، حيث تجتمع الأطفال في دوائر يرددون أحدى الأناشيد الشعبية والوطنية وهم يحملون الشموغ المضاء، كما توزع عليهم قطع نقدية من فئات صغيرة وبعض الحلويات والكمك، ويتم فيها تبادل الزيارات بين الأهل ليلاً، وغيرها من الطقوس التي ترمي إلى إحياء صلة الرحم وتوثيق الروابط الاجتماعية، وفي الشارع تجتمع الأطفال أمام المنازل في انتظار مرور (جمل الشعبانية)، الذي يتشكل من مجموعة من الشباب يرتدون أثواباً ندية مائلة إلى الصفرة هي أشبه بلون الجمل، ويحمل الشاب الموجود رأساً أشبه برأس الجمل الحقيقي، وعندما يصلون إلى أمام المنازل يقومون بأداء بعض الحركات الشعبية وتقليد حركات الجمل، إلى جانب ترديد بعض الأهازيج الشعبية والوطنية التي تتضمن إشارة إلى أسماء المدن والمناطق اليمنية المختلفة، وتصف حال المسافر بين تلك المناطق والمدن ومشقة السفر وآلامه، ويبقى الجمل المقلد يؤدي تلك الحركات في انتظار أن يجود عليه صاحب المنزل بنقعة من المال، يقل أو يكثر وفقاً للحالة المادية لكل أسرة، ويستمر الحال هكذا لثلاث ليال متتالية.

❖ وفي مقال نشرته صحيفة (٤ أكتوبر) -وهي صحيفة سياسية يومية تصدر في اليمن- نشرت بتاريخ ٢٠٠٧/٧/٢٠ بعنوان (قبر النبي هود بين التاريخ والفلكلور) وهو عبارة عن بحث تاريخي عن قبر النبي هودﷺ في مدينة الاحفاف الواقعة بين حضر موت وعمان.

وبغض النظر عما جاء في المقال الا ان ما يهمنا فيه ان في النصف من شعبان من كل عام تقام الاحتفالات في تلك المدينة، وفيها تقام ايضاً وبالمناسبة مسابقة الهجن ((الجمال))وهي رياضة شعبية تمارس في مناطق في الشرق الأوسط، وفي أفريقيا وأستراليا، وتقام أيضاً في ليلة النصف من شعبان هناك عند قبر النبي هود ﷺ الكثير من الأعراس تيمناً بتلك المناسبة البهيجة، وتتموج الحركة والنشاط والحيوية بجانب القبر لمدة أيام بحيث يصير الليل نهاراً مشرقاً ومضيئاً.

❖ اما عن الاحتفال بذكرى النابير (ليلة النصف من شعبان) في المغرب والذي يعد مقدساً سنوياً تحرص أغلب الأسر المغربية فيه على الاجتماع وتناول الطعام بشكل جماعي، وتوزيع بعض الحلوى المغربية وفي نفس اليوم ينطلق موسم الشموغ السنوي في مدينة (سلا) القريبة من الرباط، وهكذا الحال في الأقطار العربية والإسلامية، باختلاف التسميات وربما المواعيد والطقوس.

وقفة مع (الكريعان):

ومن تلك المناسبات البارزة التي تحتفي بها مجتمعات إسلامية كثيرة، هي ليلة النصف من شعبان

❖ وكان لرصدنا وقفه مع الكريعان، يرى الباحثون في التراث الشعبي أن (القرقيعان) لفظ عامي مأخوذ من قرع اليباب، وذلك لأن الأطفال يقرعون أبواب البيوت في هذه

ففي الإمارات العربية مثلاً يسمونه (حق الليلة)،وفي سلطنة عمان تسمى (القرنقوشه) أو (الطلبة)، وتسمى أيضاً (طاب طاب)، وفي البحرين تسمى (كرنكوعه)، وفي الساحل الشرقي من المملكة العربية السعودية تسمى (الناصفة) و(كريكشون) و (حل وعاد)، وفي الكويت تسمى (كركيعان).

المناسبة، في حين يذهب آخرون إلى أنه كان بعض الأطفال يستخدمون الأواني للقرع عليها سابقاً، وتروي بعض الكتب التراثية أن (القرقيعان) سمي بذلك لأنه فرقة الحلوى تسمع داخل سلة مصنوعة من سعف النخيل.

ويطلق الكريعان الآن على عادة خروج الأطفال ليلة النصف من شعبان، حيث توزيع الهدايا عليهم، في بعض مناطق الخليج.

ففي الإمارات العربية مثلاً يسمونه (حق الليلة)،وفي سلطنة عمان تسمى (القرنقوشه) أو (الطلبة)، وتسمى أيضاً (طاب طاب)، وفي البحرين تسمى (كرنكوعه)، وفي الساحل الشرقي من المملكة العربية السعودية تسمى (الناصفة) و(كريكشون) و (حل وعاد)، وفي الكويت تسمى (كركيعان). وهذا ما أشار له مقال نشر في مجلة (تراث) وهي مجلة تراثية تصدر عن (نادي تراث الإمارات)تحت عنوان (حق الليلة (باب الكرم بدون بوابة، فقد سلط المقال الضوء على استعداد الأهالي والأطفال للاحتفال بهذه المناسبة بشراء المكسرات والحلويات، إذ تقوم الأهماء بخياطة أكياس من القماش ليجمع الأطفال فيها ما يوزعه الأهالي عليهم من المكسرات والحلويات وحتى النقود، حيث يقوم الطفل منهم بتعليق الكيس في رقبته، فتقوم ربة المنزل –بعد أن تطلب من الأطفال تكرار الأغنية وخاصة الجزء الذي يمتدحون فيها بنهائـ.. بالفرح بيديها أو بواسطة إناء من الصينية أو الخضير المليء بالمكسرات والحلويات، وتفتح كيس كل طفل منهم وتضع به نصيبه، وفي أثناء ذلك يتدافع الأطفال للوصلو إلى السيدة التي تقوم بالتوزيع، كما يتنافس الأطفال لجمع أكبر كمية مما يوزع عليهم حتى ساعة متأخرة من الليل، وما ينفك الأهالي مجتمعين في المنازل ينتظرون قدوم مجموعات الأطفال عليهم مجموعة تلو الأخرى.

وعندما يسمع أهل المنزل صوت اناشيد الأطفال من بعيد يتأهبون لاستقبالهم بوضع (الجفير) -وهي سلة مصنوعة من خوص النخيل- عند باب المنزل، ويستاء أهل المنزل إذا أمهلت مجموعات الأطفال في هذه الليلة ولم يقوموا بزيارته وأخذ نصيبهم من الكريعان. كما إذا كان المنزل بعيداً عن باقي البيوت أو أن ما يقدمونه للأطفال من كريعان لا يرضي أذواقهم.

❖ أما في واحة الأحساء قليلة النصف من شعبان تدعى (ليلة الناطلة)وليس فيها قرقيعان كالذي ذكر، إنما يوزع فيها طيق يدعى (المروق)وهو عبارة عن أرز حساوي مطبوخ مع لوبياء وماش وأصابع صغيرة من المعجن. ففي الأحساء والقطيف وبعض أحياء الدمام والخبر، يخرج الأطفال في مهرجان كرنفالي، ليجوبوا الشوارع والأزقة، مبهتهجين بهذه المناسبة، التي توارثوها من آبائهم، وهم يلبسون الملابس الأنيقة والأزياء التقليدية، حيث ترتدي الفتيات الصغيرات ما

يعرف بـ(الملفع)وهو حجاب مطرز بالزري الذهبي والفضي والجلايات المحاكاة بالخراف والنقوش الملونة، أما الأولاد فيرتدي بعضهم بشتا صغيراً وطافية مزركشة، يحملون معهم أكياسا يجمعون فيها ما يوزع، وتتشابه مفردات هذه الأهازيج في معظم الدول التي تحتفل بهذه المناسبة مع اختلاف بسيط باختلاف لهجاتهم.

❖ ويزين بعض أهالي المنطقة الشرقية أحباءهم، في الشوارع الرئيسة والفرعية بسفغات النخيل الخضراء وأقواس

الزينة والأتوار الملونة ويستوقفون السيارات بعد تنظيم عملية سيرها، ليرشوا على أيدي سائقها ماء الورد ويعطروهم بالبخور، وتوزع الحلويات والمشروبات الباردة على السائقين

والزينة والأتوار الملونة ويستوقفون السيارات بعد تنظيم عملية سيرها، ليرشوا على أيدي سائقها ماء الورد ويعطروهم بالبخور، وتوزع الحلويات والمشروبات الباردة على السائقين

والزينة والأتوار الملونة ويستوقفون السيارات بعد تنظيم عملية سيرها، ليرشوا على أيدي سائقها ماء الورد ويعطروهم بالبخور، وتوزع الحلويات والمشروبات الباردة على السائقين

الركاب، وتقيم بعض الأحياء فلكلورات شعبية. ويردد الأطفال خلال جولاتهم إلى البيوت، أهازيج وأراجيز شعبية، يعشق سماعها أرباب البيوت. أما الشباب فيتعاملون مع هذه الليلة بشكل آخر، شكل يبالغ عليه الفرح والمرح والتمجيد

في مصر سوريا فإن ليلة النصف من شعبان طقوس ديني ام كرنفال شعبي) ان الاحتفال في العراق بهذه الليلة له نكهة خاصة ومراسيم ليس لها مثيل لدى بقية الشعوب

والشكر لله.
❖ أما في مصر التي توقفت فيها معظم الاحتفالات الشعبية بعد سقوط دولة الفاطميين وبقيت الموالد وليلة النصف من شعبان وبعض المناسبات الأخرى، لكنها ما تزال ضمن الاحتفالات المصرية، التي تأخذ شكل الولائم وترتبط بأكالات وأطباق معينة تتميز بها مصر عن باقي الدول الإسلامية. هذا ما أشار له المقال المنشور بتاريخ ١٩٧٦/٩/٢٠ بعنوان (الإسلام في مصر وسطي.....) في صحيفة اليوم السابع المصرية.

❖ وفي سوريا فإن ليلة النصف من شعبان طقوساً خاصة ومن أبرزها تناول حلوى خاصة تسمى (المحيا) ويدل اسمها على أن الناس تتفنى من خلال هذه الحلوى أن تحيا حياة سعيدة وطيبة وهي في السابق كانت تصنع نوعين ولونين احمر وايض والان اضيف اليها انواع جديدة تسمى الشمينيا والمعمول .

هذا ما جاء في مقال نشرته وكالة الأنباء الكويتية (كونا) بتاريخ ١٩٩٩/١٢/٢٠ تحت عنوان (غياب العديد من العادات الرمضانية في سوريا).

❖ اما عن الاحتفال بهذه الليلة السعيدة في العراق فقد اشارت (شبكة النبأ) المعلوماتية بمقال لها تحت عنوان (زيارة النصف من شعبان طقس ديني ام كرنفال شعبي) ان الاحتفال في العراق بهذه الليلة له نكهة خاصة ومراسيم ليس لها مثيل لدى بقية الشعوب حيث يجتمع الشيعة من كل البلدان الاسلامية في كربلاء المقدسة كي يؤديوا مراسم زيارة الإمام الحسين ﷺ ومن بعدها يتوجهون إلى مقام الامام الحجة بن الحسن المهدي ﷺ على ضفة نهر صغير يقع عند مدخل المدينة الشمالي وهم يحملون الشموغ المضئية دون استثناء، رجالاً ونساء وشيوخاً وأطفالاً ليجوبوا بها شوارع المدينة قبل

أن يرسلوها في مجرى النهر بعد تثبيتها على قطعة من الخشب أو القلبن تضمنن طوطها على وجه

الماء، في تقليد جميل توارثوه منذ عدة أجيال، بأدية على وجوههم مراسم الفرح والابتهاج، فيما يردد هذا النهر الصغير كأنه يرتدي حلة من الأنوار، تدوم حتى الصباح بمنظر بديع يسر الناظرين وصورة جميلة لا تتكرر حتى هذا اليوم من العام المقبل، لكن ولادة الحجةﷺ هي ولادة

الأمل في نفوس المستضعفين.
وان الاحتفالات في عراق أهل البيتﷺ مناسبة ميلاد خاتم الرُصياء الحجة بن الحسنﷺ، وإن كانت تتركز في كربلاء الحسينﷺ إلا أنها لا تقتصر عليها بل تنتشر في سائر المدن العراقية و باحتفاليات عامة شاملة تعم كل مدينة وكل شارع بل كل بيت.

الجذور الدينية لتلك الاحتفالات

ولرصدنا وقفة مع هذه الاحتفالات في هذه الليلة المباركة خصوصا حيث انها كباقي المناسبات لم تسلم من تلك العقول المتحجرة التي تصف كل شيء تجهله بقصد أو بدون قصد بأنه بدعة، فتجد الفساقى تترا حول حكم الاحتفال بهذه الليلة متجاهلة الأسباب التي دعت الأمة الاسلامية على

مختلف مذاهبها لهذا الاحتفال، وهذا

ما اشار له الشيخ (حسن الصغار):

قائلاً: يبدو أن الاحتفاء بليلة النصف من شعبان لم يحدث من فراغ، وليس مجرد عادة اجتماعية، وموروث شعبي، بل

في مصر سوريا فإن ليلة النصف من شعبان طقوس ديني ام كرنفال شعبي) ان الاحتفال في العراق بهذه الليلة له نكهة خاصة ومراسيم ليس لها مثيل لدى بقية الشعوب

إن له جذوراً دينية يمكن تلمسها عبر النقاط التالية:

أولاً: الروايات والأقوال الواردة عن أئمة السلف حول فضل هذه الليلة، ومكانتها عند الله سبحانه وتعالى.
ثانياً: الأحاديث المروية عن رسول الله ﷺ في فضل ليلة النصف من شعبان، وفضل العبادة

فيها.
ثانياً: ذكر عدد من المؤرخين ورواة السيرة النبوية أن تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة كان في الخامس عشر من شعبان، في السنة الثانية للهجرة.
❖ ويسجل الشيخ محمود شلتوت (شيخ سابق للجامع الأزهر) صورة عن الاحتفاء الديني بليلة النصف من شعبان في كتابه (من توجهات الإسلام) وبالشكل التالي: (جرت عادة المسلمين في عهدهم الأخيرة أن يحتفلوا بليلة النصف من شعبان احتفالاً دينياً، نرى مظهره في المساجد وفي البيوت. ففي المساجد يجتمعون عقب صلاة المغرب، ويصلون صلاة خاصة تعرف باسم صلاة النصف من شعبان، ثم يقرؤون بصوت مرتفع سورة معينة هي سورة (يس)، ثم يبتهلون كذلك بدعاء يعرف بدعاء (ليلة النصف)، ويكررون ذلك ثلاث مرات، أولها بنية طول العمر، والثانية بنية دفع البلاء، والثالثة بنية الغنى. أما في البيوت فهم يهتمون اهتماماً خاصاً بتهيئة طعام يجتمع عليه جميع أفراد الأسرة بعد صلاة العشاء).

وهكذا تجد رصدنا ان الاحتفال بالنصف من شعبان مناسبة توحّد جميع المسلمين عند تنبّع طقوسهم الاحتفالية بها، بملاحظة ان التشابه الجامع في إحيائها هو الرابط الأكثر عمومية بين



ذكرى الولادة المباركة لمهدي هذه الأمةﷺ.
❖**السعودية:** وأقام السعوديون احتفالانهم الواسعة النطاق لمناسبة ليلة النصف من شعبان ذكرى ميلاد الإمام الثاني عشر، المهدي المنتظرﷺ. فقد توجه الآلاف في الإحساء والدمام والقطيف والمدينة المنورة منذ ساعات المساء الأولى إلى المساجد لإحياء البرامج العبادية والاحتفالات الدينية وقراءة المولد الشريف للإمام المهديﷺ. هذا وقد نشرت (صحيفة صدى المهدي)في العام الماضي أخبار الاحتفالات المهدوية في مختلف بلدان العالم ومنها الهند، وباكستان، ونيجيрия، وسوريا ولبنان وأمريكا، وبلجيكا، وهولندا، وفنلندا، وبريطانيا والبحرين وعمان.

من العاشر من شعبان وحتى التاسع عشر منه.

❖**السويد:** وكانت شعبانية الفرح في السويد إذ أقامت مؤسسة خدام الحسينﷺ في مدينة مالمو السويدية مهرجانها بمناسبة الذكرى. كما أقامت مؤسسة المنتظر للتبليغ والإرشاد احتفالية كبرى أيضا.

❖**مصر:** لهذه المناسبة السعيدة توافد أكثر من مليوني مصري على المشهد الحسيني بالقاهرة ومن جميع أنحاء مصر باعئين النشاط طبقا لطقوس الاحتفال عندهم، في كل أرجاء الحي الذي يعمل نفس الاسم. معين ليلة ساهرة حتى الفجر.

❖**السودان:** وفي السودان وعلى ارض الجزيرة وبالقرب من مدينة ومدمني وفد عدد كبير من السودانيين فأحيوا الاحتفال بليلة النصف من شعبان

من مناسبات عزيزة على قلوب المؤمنين، حيث أقام المركز الإسلامي للإنتاج الفني والمسرحي مهرجانه الاحتفالي الكبير بمناسبة ميلاد منقذ البشرية الإمام صاحب العصر والزمانﷺ.

وأقيم أيضا احتفال بهيج في حسينية الإمام العسكريﷺ. وأقيم احتفال كبير في حسينية الأئمةﷺ بالمنصورة. كما أحيت حسينية أهل البيتﷺ في منطقة الأحدي احتفالا لها.

❖وقد أعلنت اللجنة المركزية لإقامة المهرجان العالمي في العشرة المهدوية برامج أيام الاحتفالات الشعبانية المباركة.

حيث أقيمت الاحتفالات في كل من الكويت (منطقة السلوي)-وفي إيران (قم المقدسة)-وفي تركيا (اسطنبول) وفي هولندا (روتردام). وقد استمرت

اشراقه مهدوية

أبي سعيد الاحساني

يرجوك صُبحاً بوعدِ الله مُبِلِجاً
تدعو (متى) بجوى تستنهضُ الفرجا
حنَّ الخطابُ بجمر الشوق مُتَلِجاً
ترجو اللقاءَ فيكُ التيه مُنْفِرِجاً
الايما ن غيبه بؤس مظلماً دلِجاً
من شائقٍ منك أنساً باللقاءِ رَجاً
حنت له الروحُ فيها أوقدَ الوهجا
يوماً به العدل نوراً يملأُ الفرجا
شمس الهدى في ظهورٍ ينعشُ المُهجا
غوثُ الهداية في سطوعٍ يقطعُ الهَرَجاً
الهدى في نهوضٍ يُظهرُ الحُججا
بالفتح يُبسمُ ثغرَ الدينِ مُبتهِجاً
بالحق يُظهر شرعَ الله مُنتهِجاً
بالنورِ يحقُّ ظُلماً بالشقاءِ سَجاً
للعدلِ يوماً يُقيمُ الامتَ والوججا
ان البقيةَ للميعادِ قد خَرَجاً
بعد انتظارٍ بنصرِ الله قد نَتَجاً

بالانتظار يُناجي الليلَ قد لهجاً
(أين) بطول نوى تشكو عهود طوى
حارَ السؤالِ بوصفٍ فيك يوردهُ
الفكرُ أنظاره الامال شاخصة
ترنو اليك رؤى الافكار تكشفُ بـ
بالنفس أنت عقيد العزْ أُميئةُ
بالنفس أنت أئيلَ المجدِ عاليه
الارضُ طامحةُ الاناء ناظرةُ
بعد احتجاب ظلام الارض يقشعه
غيثاً تفيضُ على الافاق راحتهُ
مؤلفُ لصالح الشمل يجمعه داعي
يستشر الخلقُ من انوار طلعه
يُعلي لواءَ رسول الله يُنشره
الارضُ يملؤها الايمان عامرةُ
للوعد تشخص عينُ الحق ناظرةُ
ما اشوقُ الكونَ للبشرى تصيحُ به
ما اسعد الجمع في سمر وتهنئة

الخيال القصصي

قصة قصيرة: الانتظار

محمد حسن

لإعداد الأمور لولادة ابنهما الذي ينتظرانه عليا ان نهى أنفسنا لاستقبال إمامنا ﷺ.

فقالت أمينة: وكيف تنتظره يا أمي؟
فقالت الأم: ننتظره بالعبادة والعمل الصالح؟

ارتمت أمينة على صدر أمها ، فضمتها الأم إليها ، وشعرت بالراحة والأمان ، لأنها بينت لها طريق الانتظار.

افتقدت أمينة زوجة أخيها : (نرجس) فسألت أمها عنها :
فأجابت الأم : لقد ذهبت نرجس مع زوجها إلى السوق.
فقالت أمينة: وماذا يفعلان في السوق؟

ردت الأم : ألم تعلمي بأنها حامل وهي بانتظار مولودها ، وقد ذهبت تهئ لهذا المنتظر بعض الملابس والحاجيات. ان من ينظر أمرا-يا ابنتي- فلا بد أن يعدّ له العدة. فأسألي الله لها الفرج.

فقالت أمينة: أي إنها في انتظار. ولكن وبالمناسبة السم تعديني يا أمي بانك سوف تحدّثيني عن الانتظار؟
فقالت الأم: مستفهمة: وأي انتظار؟

أجابت أمينة: انتظار الإمام المهدي ﷺ طبعاً.
فقالت الأم: ما أحلا الصبر وانتظار فرج الإمام ﷺ. وكم هو جميل ان نستفيد من انتظارنا له ﷺ. فكما خرجت نرجس وزوجها

ابحث عن الكلمة الضائعة

ي	ش	ر	ك	ب	ة	ن	ت	ف	ق
و	م	هـ	و	ل	ت	ا	ق	و	ا
ح	ت	ل	ا	ا	ل	ل	هـ	ت	ء
د	أ	ف	ج	ى	ت	ح	و	ك	م
و	و	ي	ي	ا	و	ف	ن	و	ن
ا	ي	ح	ق	ي	ء	ذ	ا	ن	ا
ي	ل	ل	ت	ت	ك	ق	ل	ذ	ك
ح	هـ	ل	ا	ى	ل	و	ي	ك	ا
ت	ا	ع	ز	و	ج	ل	ن	ا	ب
ى	ن	و	ك	ر	ش	م	ل	ا	م

ظلل على كلمات الآية المباركة والحديث الشريف واستخرج كلمة السر المكونه من (٦) حروف وهي اسم قبيلة تخرج مع السفيناني تناصره وهم أخواله ، عن الامام الباقر (ع) في قوله تعالى:

((وقالتوهم -حتى- لا- تكون -فنته...)) فاذا -جاء- تأويلها -يقتل- المشركون -حتى- يوحداوا- الله- عز وجل -وحتى- لا -يكون- شرك -وذلك- في- قيام- (قائمتنا).

مواويل مهدوية

جابر الكاظمي

يلمجزي باحسان للي عن بغض سايلك

كلبي هوّه ابحضرتك يا ماله سايلك

شاهد نيميره نضج لمودتك سايلك

غذتني ابعجبتك الجانت تهز مهدي

ليك اهتديت الدرب ولغيركم مهدي

للمهدي نخوة محببيدك ييوالمهدي

اتكله محبك الك عن الفرج سايلك

مسجات مهدوية

بقلم: (أبو أسعد)



عطشان والدنيا مطر
والعين تهفو للنظر
والقلب في أفق الدجى
يرنو لنور المنتظر

أنت حلم كل مظلوم
وأنت لكل جرح بلسم
ييو صالح نريد الروح
من ذكراك تننسم

صالح هالرايه الذي ملغوفه

تنشر واللي يزّمها انشوفه
عبود غفلة الشمرتي

مال هالرايه الذي ملفوفه
تنشر واللي يزّمها انشوفه؟
♦♦♦♦♦

اليتمه تبكه امطبكّه بالمحفظه
ابسجن مظلّم لاهوه انشوفه اوفضه
واليزمها امجتهه أمر القضه
وحسرتّه تجذب لهب من جوفه
♦♦♦♦♦

عالنياهه وعالجزن متولمه
ومن تون لونينها الميت وعه
ترف جانت بالحياه امّعه
وبالجماد امست وسف ما صوفه
♦♦♦♦♦

سجن طالّت مدته ومخفي الامد
بيه ما يعلم سوى الباري الاحد
هم شفت مسجون بالعالم وجد
ابغير مده اميينه او معروفه
♦♦♦♦♦

نعم راعيتها اليزمها ابها الصفه
ابسجن بيه عن كل العيون انخفه
ومدته ضاعت على اهل المعرفه
اسرار غيبّيه ولا مكشوفه
♦♦♦♦♦

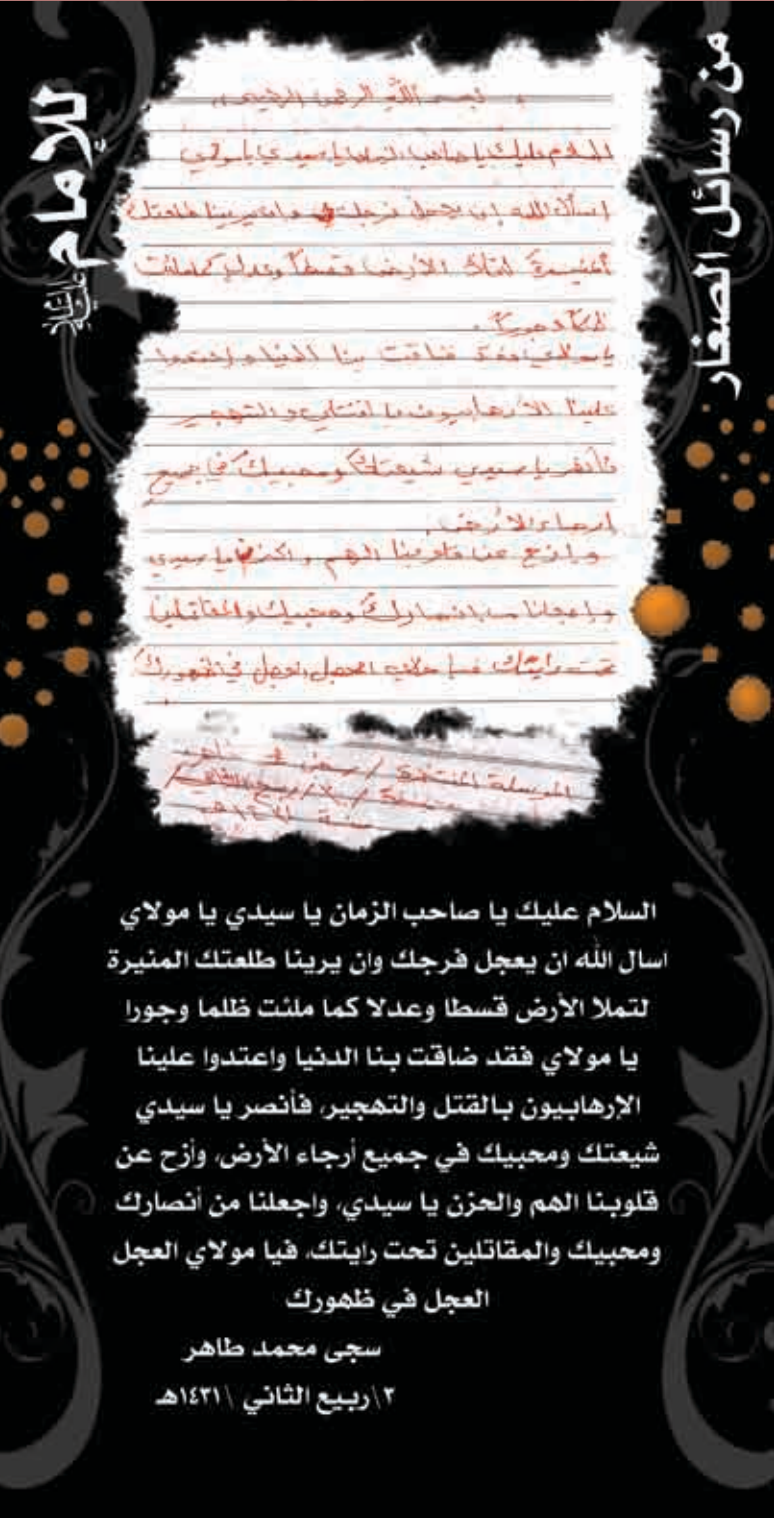
ما السجّنك فرج والصبرك حدود
وعكّب هجرک بالوصل تمهي
او تجود
كألو الميّت غيب او لايعود
لاجن الحي غيبته مألوفه
♦♦♦♦♦

مدد للغياب واكثرهن اسنين
عشره يوعشرين جن كؤل اربعين
وانته غايب صار الف من السنين
حتى عدّتها العده سالوفه
♦♦♦♦♦

يامن اوجودك الها العالم حفظ
وانتظارك فرض وظهورك فرض
الظلم والجور عم وجه الارض
حيث لولاك اصبحت محسوفه
♦♦♦♦♦

جامع الاضداد بالمالك مثل
منفكّد موجود غايب متصل
اجريب لاجن مبتعد عن الوصل
لجن هجرک وزعتّه اسيوفه
♦♦♦♦♦

ما التارك طالب اليشفي الصدر
من صعاليك النواصب والكفر
ليتمه انطل ابطن حوت الصبر
ابسجن وامال الفرج منشوفه؟
♦♦♦♦♦



السلام عليك يا صاحب الزمان يا سيدي يا مولاي
اسال الله ان يعجل فرجك وان يرينا طلعتك المنيرة
لتملا الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا
يا مولاي فقد ضاقت بنا الدنيا واعتدوا علينا
الارهابيون بالقتل والتهجير، فانصر يا سيدي
شيعتك ومحبيك في جميع ارجاء الارض، واّزع عن
قلوبنا المم والحزن يا سيدي، واجعلنا من انصارك
ومحبيك والمقاتلين تحت رايتك، فيا مولاي العجل
العجل في ظهورك

سجى محمد طاهر

١٢ ربيع الثاني ١٤٣١هـ

اناشيد للصغار

هيا لنصر المهدي عليه السلام

حسن الطالبي

صوت يعم الوادي

في الكعبة الغراء

لابن النبي الهادي

في يوم عاشوراء

للحاضر والبادي

♦♦♦♦♦

هكذا الامام المهدي

يبدو كعطر الورد

قد لاح في الارعاء

كالنور في الظلماء

يدعو الى الامجاد

♦♦♦♦♦

الصوت في الاسماع

هبوا لنصر الداعي

الحزم في البأساء

والموت للاعداء

نصبا على الاعواد

♦♦♦♦♦

هبوا لبيت الله

زحفا يثير الواهي

في نهضة شماء

ترنو الى العلياء

يحلو بها انشادي

♦♦♦♦♦

هيا انصروا مهدينا

فهو الامام فينا

حرب على الاسواء

والظلم والضراء

من عترة اجواد

♦♦♦♦♦



شعبان المعظم

مناسبات الشهر:

٢- نزول آية فرض صيام شهر رمضان على المسلمين سنة ٢هـ.

٣- ولادة سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين بن علي عليه السلام سنة ٤هـ أو ٣هـ.

٤- ولادة أبي الفضل العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام سنة ٢٦هـ.

٥- ولادة الإمام علي بن الحسين عليه السلام زين العابدين عليه السلام سنة ٣٨هـ.

١٠- خروج توقيع الإمام المهدي عليه السلام للشيعه يخبرهم بوفاة آخر سفرائه السمرى رحمه الله سنة ٢٢٩هـ.

١١- ولادة أشبه الناس برسول الله عليه السلام علي الأكبر بن الإمام الحسين عليه السلام سنة ٣٣هـ.

١٥- ولادة بقية الله الأعظم، ولي الله الإمام الحجة بن الحسن عليه السلام سنة ٢٥٥هـ.

١٨- وفاة الحسين بن روح النوبختي رحمه الله، السفير الثالث للإمام الحجة عليه السلام ببغداد سنة ٣٢٦هـ.

أعياد الشهر:

يستحب للممهد القيام بالأعمال الآتية:

-صوم الشهر ووصل صيامه بشهر رمضان. والتصدق فيه، والإكثار من الصلاة على محمد وآله.

-أن يقول في كل يوم سبعين مرة (أستغفر الله وأسأله التوبة)، وأن يستغفر كذلك بالقول (أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الحي القيوم، وأتوب إليه).

- أن يصلي كل خميس منه ركعتين، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وكل هو الله أحد مائة مرة، فإذا سلم صلى على النبي وآله مائة مرة.

-صيام أوله ويوم الاثنين والخميس منه. -أن يصلي عند كل زوال من أيام شعبان، وفي ليلة النصف منه الصلاة المروية عن السجادة عليه السلام كما هو مفصل في كتب الأدعية.

-صلاة اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة الحمد مرة، والتوحيد إحدى عشرة مرة. -صيام الثالث منه، والدعاء فيه بما ورد

في كتب الأدعية المعتبرة.

-الفصل ليلة النصف من شعبان وإحياء الليلة بالصلاة والدعاء والاستغفار.

- وغير ذلك من الأدعية والأذكار.

وفي فضل ليلة النصف من شعبان فتحدثنا الأخيار، والتي منها:-

-أن رسول الله عليه السلام قال (من أحيا ليلة العبد وليلة النصف من شعبان لم يموت قلبه يوم نموت القلوب.

-وعن علي بن الحسين عليه السلام انه قال: (من أحب أن يضافحه مائة ألف وأربعة وعشرون ألف نبي فيلرز الحسين في ليلة النصف من شعبان، فإن الملائكة والتبيين يستأذنون الله في زيارته ويؤذن لهم، فطوبى لمن صافحهم وصافحوه).

-وعن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام انه قال: (سئل الباقر عليه السلام عن فضل ليلة النصف من شعبان؟ فقال: (هي أفضل ليلة بعد ليلة القدر، فيها يمنح الله العباد فضله، ويفزر لهم بمنه، فاجتهدوا في القرية الى الله فيها، فإنها ليلة



الشيخ اسعد البصري

كل الذين عاشوا قبلنا وتمتعوا بشذى النبوة أو الإمامة، وعاشوا حلاوة الالتجاء إلى ركن شديد غير واهن، تراهم حتى بعد معرفتهم بأن هذا الالتجاء يؤدي بهم إلى ان يفقدوا حياتهم في سبيل نبهيم أو إمامهم، فإنهم لا يجدون في أنفسهم حرجا في ذلك ويسلمون به تسليماً ملؤه الفرح.

واما نحن فلا نملك إلا علة روحية لا ندري أنجعلها قوتاً ينعش شوقنا للنبي عليه السلام أو الإمام عليه السلام ام صكاً نجتاز به فتن الزمان المتشابهة المتواليية، ويتمكننا الربح أحياناً، هل نحن أتباع مرضيون، نسأل من إمام زماننا؟ هل نحن أتباع مرضيون؟ هل نحن مسددون؟

ولا من مجيب غير خاطر يلوح في بحر الحسب، يقول انظروا إلى أنفسكم فان كنت فيها فائتم عندي مرضيون، بمقدار ما تتاجوني وتحاكوني أكون محباً لكم، وسأجيبكم بإيقاد جذوة الحب وإشعالها بتعاقب الليل والنهار.

النافذة القرآنية

آيات ثابتة نزلت تفسيراً أو تأويل، في ثاني عشر أمة أهل البيت عليه السلام، وفي أمر الله الإمام المهدي المنتظر عليه السلام.

وقال تعالى:

((أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِجَنَّةٍ)) التوبة: ١٦.

روى العلامة البحراني: ان رسول الله عليه السلام (سئل هل هذه الآية خاصة بعلي عليه السلام؟ فقال عليه السلام: بلى فيه وفي أوصيائي إلى يوم القيامة) ثم قال عليه السلام: (علي أخي ووزير ووارثي ووصي وخليفتي في أمتي وولي كل مؤمن من بعدي ثم ابني الحسن، ثم الحسين، ثم تسعة من ولد ابني الحسين واحدا بعد واحد).

في رحاب المكتبة الصوتية لمركز الدراسات التخصصية



تتمتع المكتبة الصوتية لمركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عليه السلام باحتوائها العشرات بل المئات من الأقراص الليزرية المتعلقة بالإمام المهدي عليه السلام والتي تتناول شتى الموضوعات التي تخص قضيتهم عليه السلام، من الولادة، إلى الغيبة، إلى الظهور والرجعة، وما يتعلق بدولة الإمام عليه السلام، والنظام العالمي آنذاك.

جاءت هذه الموضوعات بمحاضرات أنفاها مجموعة كبيرة من أصحاب العلم والفضيلة من علماء الحوزة وأساتذتها ضمن العديد من المؤتمرات والندوات والجلسات العلمية.

كذلك تضم هذه المكتبة مجموعة أخرى من الأقراص الليزرية التي تؤثّق النشاطات الأدبية لجملة من الأدباء والشعراء.

حيث بلغ مجموع الأقراص الليزرية ما يزيد على (٢٠٠) قرص هذا فضلاً عن مجموعة تزيد على (٥٠) فلما وكاسيتا يتناول شتى المواضيع المهدوية المختلفة.

نافذة المديث المهدوي

جاء في كمال الدين رقم الحديث ٦١٩ ج ١ ص ٢٠٤ ب ٢٦ ح ١٦، عن علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال:-

«التاسع من ولدك-يا حسين-هو القائم بالحق، المظهر للدين، والباسط للعدل، قال الحسين عليه السلام، فقلت له: يا أمير المؤمنين، وان ذلك لكائن؟ فقال عليه السلام: إي والذي بعث محمداً عليه السلام بالنبوة، واصطفاه على جميع البرية ولكن بغيبة وحيرة، فلا يثبت فيها على دينه إلا المخلصون المباشرون لروح اليقين، الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم بولايتنا، وكتب في قلوبهم الايمان، وأيدهم بروح منه).

- وجاء فيه أيضا، رقم الحديث ١٢٥٢ كمال الدين ص ٢١٢ ب ٣٧ ج ١ وفي كفاية الاثر عن الإمام علي الهادي عليه السلام انه قال:

(ان الإمام بعدي الحسن عليه السلام ابني، وبعد الحسن ابنه القائم عليه السلام الذي يملأ الأرض قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما).

نافذة المهدي في الأديان السماوية

- جاء في الاصحاح (١١) من سفر (إشعيا في العهد القديم) في البشارة بظهور المنجي!

(٢) وتكون مسرته في تقوى الرب ولا يقضي بحسب ما تشهد عيناه، ولا يحكم بمقتضى ما تسمع اذناه (٤) **إنما يقصصا. بعدد للمساكين.**

ويحكم بالانصاف ليانسي الارض... (٥) لانه سيرتدي البر، ويتمنطق بالامانة (٦) فيسكن الذئب مع الحمل، ويربض النمر الى جوار الجدي، ويتألف العجل والاسد... (٧) ترعى البقرة والدب معا، ويربض اولادهما متجاورين... (٨) ويلعب الرضيع في امان عند حجر الصل... (٩) لا يؤذون ولا يسيئون.... لان الارض تمتلئ من معرفة الرب كما تفر المياه البحر.

نافذة التراث والمخطوطات المهدوية

فلا مكتبة مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عليه السلام



كتاب: الغيبة
التسلسل: ١٠ / ٣ / ٢١
اسم الكتاب: الغيبة
الموضوع: العقائد
لغة الكتاب: العربية
عدد الصفحات: ٣٤٥
اسم المؤلف: الشيخ الطوسي
اسم الناشر: ابن محمد كاظم القزويني
سنة التأليف: مجهولة
تاريخ ومحل النسخ: شيراز - ١٠٩٢ هـ
اسم المكتبة ومحلها: مركز احياء التراث الاسلامي، الرقم ٣٧٥٨
نوع الخط: النسخ
ابعاد حجم الكتاب: ٢٤ × ١٤ سم



مدير فني
محمد الخاقاني
رأفت معلل
حسن الخاقاني
غفران الموسوي
نور الساعدي
حيدر الحارثي

