



# الإمام الحسين والإمام المهدي عليهما السلام

## مشروع إصلاح متواصل

الركابي

مثلي لا يباع مثله) وهذه الكلمات الحسينية  
البليفة هزت عرش الطاغية وزللت أركان  
الدولة الأموية، إذ لخص فيها الإمام الحسين  
طبيعة هذه العصابة الباغية المفتسبة  
لحق أهل البيت عليهم السلام، وكانت بمثابة البيان  
الأول لشورته المباركة، تلك الثورة التي قلبت  
كل الموازين الطبيعية، فانتصر فيها الدم  
على السيف، وصدق الشاعر حينما قال:  
ظنوا بأن قتل الحسينَ بزيدهُمْ  
لكنّما قتل الحسينُ بزيدياً

حظي الإمام الحسين عليه السلام بمنزلة رفيعة لا  
تدانيها منزلة في الدنيا والآخرة، وقد اختصَّ  
الله تعالى بثلاث خصال، إذ جعل الإمامة  
في ذريته والشفاء في تربته واستجابة الدعاء  
تحت قبته، فانحدر من نسله الشريف الأئمة  
المعصومون عليهم السلام، حتى وصل الأمر إلى الإمام  
الحجۃ بن الحسن المنتظر عليه السلام، وهو الإمام  
الغائب عن الأنوار، والحجۃ الحاضر بيننا  
الذی لولا وجوده لساخت الأرض بما فيها،  
الموعود الذي يحيي الله به البلاد والعباد.

**الإمام الحسين عليه السلام هو أبو الأئمة، والإمام المهدي عليه السلام هو خاتم الأوصياء وأخرهم، فهذا منهج إصلاحي ممتد وخط رسالي متواصل من أول الأئمة إلى آخرهم عليهما السلام**

وكذلك هو مبدأ الإمام المهدى عليه السلام الذي ينهض بوجه الظلم العالمي الذي يقوده ثانٍي الجحور والطغيان أمريكا وإسرائيل، ومن لففهم وأعانهم على ذلك ، ويقيم دولة العدل الإلهي ، وهو ما يعبر عنه العلماء بأمل الأنبياء . ومما يكشف عن هذا المنهج الإصلاحي المتواصل هو أن الإمام الحجة بن الحسن عليه السلام عند ظهوره المبارك والعاجل إن شاء الله تعالى يرفع شعار (يالثارات الحسين ) ، فأول هذا المنهج التضحية والفداء والشهادة وأخره الطلب والثأر لتلك التضحيات والدماء الزاكيات ، والاقتصاص من المجرمين والقتلة بحكم الله العادل ، فهو نتيجة لمقدمة قام بها الإمام الحسين عليه السلام ، وقد ورد هذا المعنى في دعاء الندبة : (أين الطالب بدخول الأنبياء وأبناء الأنبياء ، أين الطالب بدم المقتول بكر بلاء ...).

ومن المعلوم أن ما قام به الإمام الحسين عليه من دور إصلاحي في أمّة جده رسول الله عليه ، لا يقل أهمية عن دور الرسول ومبلغ الرسالة ، وهو القائل : (إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا ظالماً ولا مفسداً وإنما خرجت لأجل الإصلاح في أمّة جدي رسول الله عليه ) ، وهي مهمة كان قد أوكلها إياه رسول الله عليه قبل رحيله من الدنيا ، ورسم له الخطوط التي تبيّن له كل ما يجري عليه وعلى آل بيته في كربلاء ، فهو دور مكمل لما ابتدأه الرسول الأكرم عليه ؛ لذلك يقال : إن الإسلام محمدي الوجود وحسيني البقاء ، فلولا نهضة الإمام الحسين عليه ولو لا دماءه الزكية لما وصل إلينا الإسلام ، وهذا الموقف الإصلاحي له الكثير من أوجه الشبه بالقضية المهدوية والمهمة الموكلة للإمام المهدي المنتظر عليه ، وهو بلا شك . تحطيط إلهي محسوب بكل دقة ،

## كيف نعيش في عصر الخداع ...؟

لشيخ حسين الأسد



|  |  |  |
|--|--|--|
| كرة القدم وأبطال السينما وغيرهم، وهكذا هي فعالة في الترويج لآية دعوى عقائدية إذا كانت تملك طعم الإعلام ، اعني (الأموال). | جرياءٌ تُخَلِّفُ بعْدَهُ جرياءً<br>أَنَّا لَا أَرِيدُ أَنْ نُنْقَلْ صُورَةً يَائِسَةً أَوْ مُتَشَائِمَةً ، أَوْ غَيْرَ مُتَقَائِلَةً عَنْ وَضْعِنَا الْيَوْمِ ، إِنَّمَا هِيَ صُورَةً قَلْقَةً مِنْ كُلِّ مَا يُطْرَحُ هَذِهِ الْأَيَّامِ ، وَهُنَّى يَطْمَئِنُ الْمَرءُ ، عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَامِلْ وَفَقِيَّةً دَعَوْيَيِّا بِالْتَّالِيِّ : | لكل عصر من العصور سماته الخاصة به ، والتي يسير أبناءه وفقها ، ويُعرَفُ بها عند اندثاره ، وسمات العصر متوزعة على مجالاته المختلفة ، فالعصر - أي عصر- مجال علمي ، وأخر اقتصادي ، وثالث سياسي ، ورابع اجتماعي ، وهكذا . |
| وهذا كله يعني أن نلاحظ التالي :  | أُولَاؤْ : إِنْ قِيَاسَ صَحَّةَ آيَةَ دَعَوْيَيِّا يَكُونُ بِإِرْجَاعِ مَقَالَاتِهَا وَمَفَرَّدَاتِهَا إِلَى الْمَصَادِرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْإِسْلَامِ ، فَمَا وَافَقَ مِنْهَا الْقُرْآنَ   | وعصر الغيبة وطول الأمد له سماته الخاصة أيضاً ، والتي حكتها الروايات الشريفة ، والتي بما نعيش ، مفَدَّاتِهَا بِهِمْساً ، وسَأَذْكُرُ واحِدة   |

**إننا نعيش اليوم عصر الخداع والمكر والتخطيط الملوث بألف لون**  
**إننا نعيش متاهة حاكيت خيوطها أبداً خفية وأخذى علنية**

|   |  |  |
|---|--|--|
| أ. أن تتحرز وندقق في كل ما يطرق سمعنا أو تلقفه عيوننا.  | الكريم والسنة الشريفة الثابتة أخذنا به ، والإذ الذي جاء بها أولى بها.  | من أهم سمات هذا العصر المرتبطة بالمجال الاجتماعي ، وهي قلة الثقة !   |
| ب. وأن نحاول قراءة ما بين السطور لنرى ما يقع وراءها.  | ثانياً: علينا أن نرجع إلى ذوي الخبرة والاختصاص في كل مجال ، بشرط أن يكونوا من الثقة المأمونين على الدين ، فلا شك أنهم إذا كانوا كذلك فهم أعرف بالحقيقة وأقرب إلى الصواب وأنصح للناس من أي أحد سواهم. | إننا نعيش اليوم عصر الخداع والمكر والتخطيط الملتون بألف لون ، إننا نعيش متاهة حاكت خيوطها أيادٍ خفية وأخرى علنية ، والناس تاهوا فيها حتى يئسوا من الناصح الأمين. |
| ج. وأن تريث في الحكم قبل اتخاذ أي موقف أو إصدار أي حكم ... فرب حكم مسبق من دون تريث أهلك الإنسان واسقط دولة وأمات حضارات.... والحر تكفيه الإشارة. |  | لا يمكنك اليوم أن تشق بمنتج صناعي تمام   |

عليها أن نحذر  
من قنوات الإعلام  
المقرؤة والمسموعة  
والمرئية، فالإعلام  
اليوم يمثل أهم  
أسلحة السياسة  
والثقافة بل والحياة  
وهو يعمل على  
ترسيخ دعوتها وإبرام  
بما يقتضى معه الناس  
بأنها هي هدفهم

ال الكريم والسنّة الشرفية الثابتة أخذنا به ، والإ  
فالذى جاء بها أولى بها .

ثانياً : علينا أن نرجع إلى ذوي الخبرة  
والاختصاص في كل مجال ، بشرط أن يكونوا  
من النقاوة المأمونين على الدين ، فلا شك  
أنهم إذا كانوا كذلك فهم أعرف بالحقيقة  
وأقرب إلى الصواب وأنصح للناس من أي أحد  
سواءه .

ثالثاً : لا يعني هذا ان نحذف كلمة (الثقة)  
من قاموسنا الاجتماعي ، وإنما يعني أن نرجع  
إلى القرآن الكريم في التعامل مع المجهولات  
والوافدات الثقافية الغربية ، فالقرآن يأمر  
بالتبيّن في اخذ الاخبار من غير الثقة (إنْ  
جاءكُمْ فاسِقٌ بَنِيَّ فَتَبَيَّنُوا) ، وهي قاعدة  
مهمة جداً في تلقي العقائد والفروع الفقهية بل  
والأمور الاجتماعية المهمة فضلاً عن تناقلها  
والترويج لها .

رابعاً : علينا أن نعذر من قنوات الإعلام  
المقروءة والمسموعة والمرئية ، فالإعلام اليوم  
يمثل أهم أسلحة السياسة والثقافة بل الحياة ،  
وهو يعمل على ترتيس دعوتها وإبرازها بما  
يقتنع به الناس بأنها هي هدفهم خصوصاً وابعد  
الإعلام اليوم صار علماً له مخصوصه وأبعد  
فيه كثيرون حتى استطاعوا ان يصرفوا الناس  
عما يراد منهم ويغروهم في فوضى ملاعب

من أهم سمات هذا العصر المرتبطة بالمجال  
الاجتماعي ، وهي قلة الثقة !

إننا نعيش اليوم عصر الخداع والمكر  
والتحطيم الملون بألف لون ، إننا نعيش  
متاهة حاكت خيوطها أيام خفية وأخرى علنية ،  
والناس تاهوا فيها حتى يئسوا من الناصح  
الأمين .

لا يمكنك اليوم أن تثق بمنتج صناعي تمام  
الثقة ، بل تزللت الثقة حتى بالأدوية الطبية ...  
لقد قلت الثقة بالرؤساء والمسؤولين ، بل  
تزعزعت حتى بالأخوة والأصدقاء ! وحقاً إنه  
زمن قل فيه الدرهم الحلال ، والأخ في الله  
كما تناقلته بعض الروايات الشريفة .

هذا فضلاً عن أنك تجد الكثيرين من  
يقدم الشك والريبة في كل مدعٍ للإصلاح في  
وسط مظلم ، وأول ما يرمي به مدعي الإصلاح  
أنه طالب للجهاد والمصالح الشخصية ، هذا إذا  
أحسن به الظن ولم يرم بالعملة أو التخريب !  
إنها صورة أقرب ما تكون إلى ما عبر عنه  
أحد الشعراء المعاصرین بأبيات :

يا شعب هاك من الرجال نماذجًا  
يتلونون تلوّن الحرباء  
حتى إذا الأقدار مثل دورها  
وأديفَ صبح حقيقة بمساء  
وتبدل بعض الوجوه كما انزوت



# الدورة الفكرية (المهدوية) الثالثة للكوادر التدريسية والتربيوية في النجف الأشرف

٣٢٥ إلى ٣٤٢ الموافق ١٤٣٣ / جمادى الأولى ٢٠١٢/٥/٥



من أجل النهوض بالثقافة المهدوية الأصيلة وتفاصيل عقيدة الانتظار في صفو الكادر التدريسي باعتباره يمثل أهم حلقة في المجتمع العراقي من حيث تحمله مسؤولية التربية والتعليم لأبناء هذا الجيل من الكوادر الطالبية وهي أوسع شريحة في المجتمع، لذا قام مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عليه السلام وبتنسيق قائم مع المديرية العامة للتربية في النجف الأشرف وعلى رأسها الأستاذ الوجيه إسماعيل خليل ماضي المحترم بعقد دورته الثالثة في العقيدة المهدوية وتحت شعار:

(الانتظار التربوي عقيدة وسلوك)  
بعد ان اقام المركز دورته الاولى  
والثانية في الاعوام ٢٠٠٨ و ٢٠١١

تحت شعار

**الانتظار التربوي عقيدة وسلوك**  
يقيم مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي  
بالتعاون مع المديرية العامة للتربية النجف الأشرف  
**دورته الثالثة للكوادر التدريسية والتربيوية**

بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٥ ولمدة خمسة أيام



سماحة السيد علي الموسوي



سماحة السيد حسين الحكيم



سماحة السيد رياض الحكيم



سماحة السيد زياد البهري



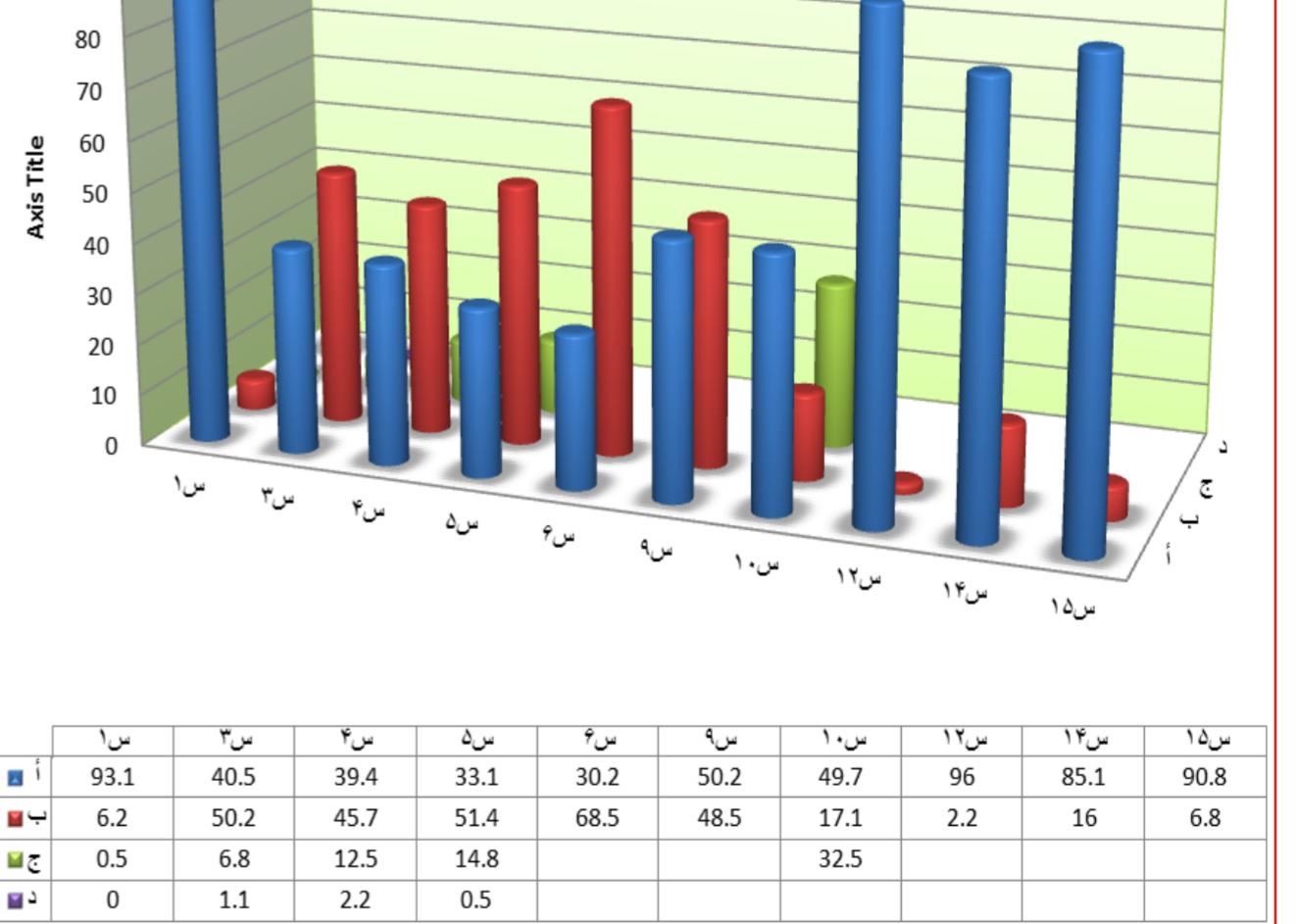
جانب من وجبة العشاء بضيافة العتبة الحسينية المقدسة

## أسئلة الاستبيان.....

س١: ما هو رأيك في تعاون الحوزة العلمية مع المؤسسة الأكاديمية:

| غير ضروري | ضروري | مناسب |
|-----------|-------|-------|
| ١         | ١١    | ١٦٣   |
| ج         | ١٢    | ٨٨    |
| ج         | ٧١    | ٢     |
| ج         | ٧١    | ١٢    |
| ج         | ٨٠    | ٤     |
| ج         | ٦٩    | ٢٢    |
| ج         | ٩٠    | ٢٦    |
| ج         | ٥٨    | ٥     |
| ج         | ٥٣    | ١٢٠   |
| ج         | ٨٨    | ٩     |
| ج         | ٣٠    | ٨٧    |
| ج         | ٤     | ١٦٨   |
| ج         | ٢٨    | ١٤٦   |
| ج         | ١٤٦   | ١٢    |
| ج         | ١٥٩   | ١٥٩   |

س٢: كيف تقييم الدورة من الجانب العلمي:



س٤: ما هو تقييمك للدوراة من الجانب التشكيلي:



الباتصات الخاصة للعبة الحسينية وفيها السادة والسيدات المشاركون في الدورة



نماذج من الهدايا المقدمة



## المهدي الحقيقة الواضحة والهوية الصرحة

## العقيدة المهدوية وتأثيرها في السياسة الثقافية

الشعوب العالمية كلها تتطلع إلى الأفضل، فالأمم تسعى إلى تحقيق الرفاهية والازدهار، الأمان والأمان، التقدم والتطور، العدل والإنصاف، وهي في ذات الوقت تتطلع لإزالة الظلم والجور، الفساد والسرقة، الجهل والتخلف، التمييز والإرهاب وهذا يدفع الشعوب والأمم للاجتياح لوضع تصورات ونظريات تحقق لها هذا الهدف المنشود.

إن العقل البشري سيصلح حتماً إلى قناعة أنه مهم نظر ووضع تصورات لحلول البشرية يفيق قاصراً عن الوصول إلى الحل الكامل فيها نحن نرى الشعوب قد أصبت باحتياط بالرأسمالية بعد إحياطها بالشيوعية قبل سنوات، وهذه الحالة قد تولد تفكراً أممياً عارماً بكل الحلو غير المجدية لمشاكلهم مما قد يدفعهم طوعاً للتفاعل مع المشروع المهدوي المخلص ولو من باب التجربة بعد فشل كل مساعيهم للخلاص من مشاكلهم وفشل كل أنوان دولتهم.

إن هذه الحالة قد تفهم في توجيه ثقافي في مسار توجيه البشر إلى ثقافة واحدة وحلول واحدة ومشروع واحد في دولة واحدة.

## ٢. إرساء مرمى الإنتاجية الثقافية:

العقيدة المهدوية تصنع في الإنسان تطلعاً إلى مستقبل جديد، وتولد في القلب حرارة لا تفتر إلا برؤية الصلاح يسود الأرض، وتحضر الهم للتحرك الميداني للدعوة لدين الله إذ لا يمكن لمن تشرب قلبه بمعانى الأدعية المهدوية أن يعيش حالة الفتور الشفافي والأنزواء والانكash التقليفي. ومن تلك الأدعية المباركة المشهورة (وتجعلنا فيها من الدعاة إلى طاعتكم والقادرة إلى سبيلك) كف يمكّن لمن يعيش معنى هذه العبارات ويسيق منها التحفظ بها أن لا يكون منتجياً في ساحات البذل الثقافي والجهاد التبليغي والتضامنية الدعومية والمقاومة الباسلة لكل الاستهلاك الشفافي والغزو الشفافي التي تستهدف الأمة من هنا تقول إن العقيدة المهدوية ترسى في الإنسان مرمى الإنتاج الشفافي والمعرفي لا الاستهلاك الشفافي فقط دون بذل وعطاء وجهاد الشخصية المهدوية لا يسكن لها بال ولا يهدأ لها خاطر حتى تحرّك في الدعاة إلى الحق وتليّع كلمة الحق وتعرّف البشر بني العباس. ٤٠ - بعض المصلحين من مشارخ الشیخ إبراهيم القادری الحلبی.

## ٣. تعزيز التوحيد الثقافي:

## خطاب: بـة البيان في الميزان

ويخالفهم غيرهم في هذا الاعتقاد، ويزعمون: أن المسيح هو الذي يقتله).

٤. بين مدینة الرسول وبيت المقدس:

هذا ونجد هذه الخطبة تقول أيضاً:

(أما بيت المقدس، فإنه محفوظ إلى ياجوج ومأجوج، لأن بيت المقدس فيه آثار الآباء، وتحرب مدينة رسول الله من كثرة الحرب).

وهذا أمر مرivity ويعجب لعدة أمور:

أ. إنه إذا كانت آثار الآباء هي السبب في حفظ بيت المقدس،

فلماذا حفظت إلى ياجوج ومأجوج فقط، ثم تخلت عن حفظه بعد ذلك؟

ب. إنه إذا كان في بيت المقدس آثار الآباء، فإن في مدينة الرسول آثار آباء الآباء، ويسدهم، وأحفائهم، ورثيهم، وقادتهم، والألوه النبي محمد.

ج. لقد وردت في الأخبار روايات عديدة تفيد حفظ مكة والمدينة،

وأضافت إليها بعض الروايات إيليا، ونجران.

٥. عيسى يدفن المهدي:

ونجد هذه الخطبة تقول: (قال: بعد ذلك يموت المهدي، ويذهب عيسى بن مريم في المدينة بقرب جده).

ونقول: إن الذي ورد عندها هو أن النبي يدفن المهدي هو الإمام الحسين.

وقد صرحت الروايات بأن الحسين يغسل المهدي، ويكتئه،

ويحيطه، ويبلغه حفرته، ويلده.

وهذا يكبد ما جاء في تلك الروايات، كما هو ظاهر.

والكلام تتمة في الحلقة القادمة.

حول النص الأول للخطبة:

فإن الملاحظات في هذا النص تقتصر في:

١. ابن مسعود لم يكن جماً وقتها:

يقول النص: (عن عبد الله بن مسعود، رفعه إلى علي بن أبي طالب)،

لما تولى الخلافة، بعد الثلاثة، أتى إلى البصرة، فرق جامعها، وخطب الناس خطبة تدلل منها القول). إذ أن ابن مسعود قد مات في سنة أو

٢٣. ق. في عهد عثمان.

٢. صخرة بيت المقدس: قبلة اليهود:

ويعذر أن تذكر الخطبة جرائم السفاحي، وإن الله سبحانه بخروج

القائم (ثم يشيخ خيره في كل مكان، فينزل جبرائيل على صخرة

بيت المقدس، فيحيى في أهل الدنيا: قد جاء الحق وذهق الباطل، إن الباطل

كان زهوقاً).

٣. عيسى يقتل الرجال:

ويعذر أن تذكر الخطبة مثلاً عيسى خلف المهدي، فعنده ذلك

يستخلصه المهدي على قتال الرجال، تقول:

(ثم يتوجه إلى أرض الحجاز، فيأخذ عيسى على عقبة قرشاً، فنزعت

عليه عيسى رغوة، وتبعد بضربيه، فيذوب الرجال كما يذوب الرصاص،

والنحاس في النار).

٤. من المعلوم:

أن شيعة أهل البيت يعتقدون بأن المهدي هو الذي يقتل الرجال،

## الوهابية ومعوقات التمهيد

من الشرك الذي يستحق عليه حاكم العبينة القتل في المسجد؟! ومتى كان الجراد يأكل الجدران والرجال ويأخذ ما تبقى رفقاً، وبعده الآثار كفيف سترغب أن يأتي الآثار المسلمين عند المسجد الحرام، بل وكيف سترغب أن يأتي ابن باز ليفتقي بجوانب قتل العراقيين وإن كانوا في الصلاة؟! إن انتشاراً يطالء مخدع إلى مساعدة البراءة من هؤلاء، ذوي الأيدي المؤلوبة بدماء المسلمين، فعواهم إمامتهم لهم، رسول الله يقول (من شرك في در حرام بشطر كل كلمة جاء يوم القيمة مكتوب بين عينيه أي من رحمة الله).

وجاء من طريق أبي سعيد الخدري وأبي هريرة قوله (لو أن أهل السماء وأهل الأرض أشتراكوا في دم مؤمن لأكفهم الله في النار).

لذا فقد كان ابن عباس يرى (أنه ليس بثائق النفس المؤلمة من توبة)

كما هو رواه مسلم.

نعم والتاريخ يشهد إلى يوم القيمة أن محمد بن عبد الوهاب وحزبه دمروا بلدة العبينة المكتظة عن بكرة أبيها: لأنهم ثاروا على العاشر الذي عينه الوهابية، فأضحت البلدة منذ ذلك اليوم إلى يومها قاعاً صفصاماً، بل ومنع بناءها من ذلك اليوم، ولقد قال محمد بن عبد الوهاب قولولاً يرتضيه عاقل عندما علل إفشاء بلدة العبينة بقوله (إن الله سبحانه وتعالى شفاعة العبد في كل مكان، فينزل جبرائيل على صخرة العبينة إن الجراد دجاجنا هاتكه، وهذا عجب لشغفه العظيم: عثمان بن عمر، فقد قيل لحاكم العبينة أن الجراد أياً يلاً يلاً، وعنه تخمس أن يأكل الجراد روزتنا، وإنما يقتله عاليه عقبة فلذلك يقتله عاليه عقبة، فلما حصل ذلك على عبنة العبينة فاكها عن أياها هكذا يستخف محمد بن عبد الوهاب بالجراد آية آية في كل مكان لا يجوز السخرية منها... وهذا أرسل الله الجراد على بلد العبينة فاكها عن أيها هكذا يستخف محمد بن عبد الوهاب بقول السذج، فهو يأخذ الله الناس بذنوهم ما ترك عليهم من دابة، وهذا وقعتنا جدلاً أن مقوله حاكم العبينة في الجراد ذنب، وهل هذا

## راء على الكتاب المقدس

فريش وإن اختلوا في مصادق هؤلاء الأنتم، إلا أن الأمة يعتقدون أن الائتي عشر إماماً الفرزبيين هم عترة النبي (أولهم على أمير المؤمنين وأخوه القائم المهدي).

وبالرجوع إلى النص نجد أن هؤلاء الاثني عشر كيماً على العرش، والشيطان هو الشر المطلق الذي يحاول أن يسيطر على العالم كله، وعندما تزيد تطبيقه

معنى الآتي عشر على أي من الموارد السالفة الذكر تجد أنه لا ينطبق على الزهراء والأئمة الاثني عشر الذين يعتقدوا بأنهم الشيعة الإمامية، حيث أن الزهراء تكون نقطة التوصيل بين قيام الخامنة والرسالة من جهة وقام الإمام التي يبشر الله بها إبراهيم أن تكون في صلب ولده ومساعيكم آخر

أخرى، فالآئمة من بينها كان لهم ميراث النبوة من جدهم، ورميات الإمامة من بينهم الذي هو نص رسول الله والهادى، والأخرين الأعجمي أن هذه

المقام السادس للأئمة تقويم بعضهم من الآئمة السادس من الآئمة السادس على مثل معاوية ويزيد وعبد الملك وأولاده الأربعة متغاضين عن كل الجراح والفسق والمعاصي التي كانوا يرتكبونها تهاراً جهاراً.

أما الآئمة الذين ذكره في النص فهو جوانب أسطورة كبر وأسمة الحبة وهو يمثل الشيطان، والشيطان هو الشر المطلق الذي يحاول أن يسيطر على كل المرأة ويقطنها حين الولاية، أي أن ذلك الشر المطلق يعلم أن الخبر المطلق يمكن في المولود الجديد الذي سيدم ذلك الشر وإن هو يريد القضاء عليه حال إصابة للتور وقيل أن تكون له الشوكه والقصوة لحكم العالم كله كما

كان يعلم الفرعون بأن ولداً منبني إسرائيل سيولد ويديم عرشه فمعد إلى قتل كل ولد ذكر بولد لكن الله نجى موسى من مكائد الفرعون بآن أخفي حمل أنه

ثم تحقق الوعيد الإلهي ودمر موسى عرش فرعون وانتصر لدين الله والشيطان أيضاً بالفشل كما تقول الرؤيا حيث أن المرأة ولدت ذلك المولود وكان ذكرها

عيدها مخططاً له أن يخوض العالم كله تحت سلطنته وبمحض بسيطه وعلطم

هذه المهمة الرابية والحفاظ على القائد المنطاك به أمر تفهيم هذه المهمة فإن الله أخذ ذلك المولود إليه بعد أن مكن المرأة من الهرب من وجه ذلك الشيطان ثم بعد ذلك يسترسل النص ليذكر الحرب التي تقوم بين ميخائيل

وملاكته وبين الشيطان وأنبياءه، وكيف يسقط الشيطان في نهاية الأمر إلى الأرض.

الجموي في كتابه الذي أفرده لأحوال المهدي.

٢٨. الشیخ عامر بن عاصم البصري في قصيدة التائبة الطويلة المسماة

بـ(ذات الأنوار).

٢٩. صدر الدين الونوي في قصيدة التائبة الطويلة المسماة

بـ(بنایت المودة).

٣٠. شيخ مشائخ الصوفية جلال الدين الرومي كما يدل عليه بعض أشعاره الفارسية الموجودة في ديوانه.

٣١. الشیخ محمد الشہیر بالشیخ عطاء في كتابه (مظہر).

٣٢. الشیخ عبد الله الشیرازی في كتابه (الفتوحات).

٣٣. الشیخ عبد الوهاب الشیرازی في كتابه (الایوایت).

٣٤. الشیخ عبد الله البصري في كتابه (الایوایت).

٣٥. الشیخ علي بن شهاب الدين

الهمداني في كتابه (الایوایت).

٣٦. الشیخ محمد الصبان في كتابه (اسعاف الراغبين).

٣٧. عبد الله بن محمد الطبراني في كتابه (الایوایت).

٣٨. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٣٩. نور الدين عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٠. الحافظ محمد بن عبد الله بن عبد العزیز في كتابه (الایوایت).

٤١. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٢. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٣. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٤. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٥. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٦. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٧. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٨. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٤٩. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٠. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥١. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٢. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٣. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٤. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٥. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٦. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٧. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٨. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٥٩. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٠. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦١. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٢. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٣. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٤. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٥. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٦. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٧. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٨. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٦٩. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٧٠. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).

٧١. الشیخ عبد الرحمن الدمشقي الحنفی شارح کتابه (الایوایت).



