

الدولة الجلائرية دولة شيعية بحثة ولها بصماتها الواضحة على التشيع

حديث العدد

عن الإمام الرضا عليه السلام: إن قدام هذا الامر علامات، حدث يكتب بيني المرمي قلت: ما الحدث؟ قال عليه عصبة تكون، ويقتل فلان منك فلان خمسة عشر رجلاً.

قرب الاستاذ ص ١٤٤



بالتعاون مع المكتبة الحسينية والعتبة الكاظمية المقدسة

النجل الأشرف

www.m-mahdi.com/sada-almahdi
sada-almahdi@m-mahdi.com

العدد ١٩
السنة الثانية
في الجمعة
٢٠١٠/١١/١٥٣٥
صفحة ٤
مطبعة في العتبة الحسينية



المشرف العام رئيس التحرير
الشيخ محمد عبد العليم الوالبي
السيد محمد المياحي

تمهيدنا

تشكل في المنطومات الحديثة خرائط متعددة، منها الجغرافي ومنها الفكري ومنها الاجتماعي وغير ذلك، ولا يمكن الوصول من تلك الخرائط إلى تناول ذات اباء مقبولة مستطبل الآخر إلا أن يأخذ ذلك التشكيل دوراً مهماً في حياة الأفراد المنشئين به والمستطبلين له. وتفتقد أن أي خريطة من الخرائط إذا لم تكن لها مقومات متعددة - حتى وإن تشكلت معالمها - فإن مصيرها إلى التلاشي والاندثار، بخلاف ما لو تشكلت خرائط نابعة من الواقع ومتداولة، وتكتنفها بيانات خطابية جادة قادر على الاستقرار في النفوس وأخترق الأذهان، فالمتابع سير هذه الحركة التشكيلية بعد بلا مبالغة المئات من الفرائض التي تشكلت على مختلف المصور، أنها قد اندرت ولم يبق لها وجود إلا في بطون الكتب أو في أعماق الموروث الجليوجي. إذ لم تتعت بالذوق.

وإذا غيغنا في تشكيل خارطة ذات بعد ثالث أو أكثر -فكري، اجتماعي، جغرافي- أيام من العبرات المقادير فإننا نجد قضية المهدوية تجيء لنا صورة توضح كيف يبني أن يكون عليه هذه التشكيل وبأوسع مما تجاهله أيام قضية أخرى -وعندما تقول القضية المهدوية تعني بها تلك المجموعة المتكاملة من المعارف الوجهانية، إفراداً وقوانين- وهذا أمر من حيث الأدلة عليه قد استُوجب بشكل كبير.

وتشكل التفكير في هذه القضية تشكيل فريد من نوعه تمتاز فيه جميع الأفكار، ولا يقتصرها امتزاجها أن تختلط ببعديتها ولونها وجاذبيتها لتنجح هنا فرامل تمر به البشرية من قبل يطبق النظرية ويحدد المفاهيم ليجعلها نموذجاً سلوكياً ما مرت البشرية جماء بتشكيل مثله على نحو الأستباب.

وتشكل الجغرافي القضية المهدوية بضم الأرض بل الكون، وهذا تشكيل أن يوجد له ظاهر، فيبني لم يؤمن به -هذا التشكيل- أن يسعي بقدر ذلك المفهود.

واما التشكيل الاجتماعي لهذه القضية فهو تولي الجميع مختلف الأعراق والآلوان والقوميات وال الجنس دون تمييز، بحيث إننا نسمع أن هناك تشكيل قد استوعب هذه التنواعات من ساجم قائم دون أن يخلل أو ينذر.

بعلم رئيس التحرير

عمر الإمام المهدى عليه السلام في كفة الحسابات

الشیخ نجم السیّد

بعدما تبين أن الإمام المهدى عليه السلام، قد ولد عام ٢٥٥ هـ، ولم يتم بالمهمة التي أتيت به، من إماء هذه الأمور هو عمر الطبيعي. وأما العمر الذي يطلق عليه عوام الناس انه عمر طبيعي لل المصر الفلانى، أو ليلد ما، فليس من عمر الطبيعي في شيء، وإنما هو العمر الغالب، وفرق كبير بين ما هو الغالب، وهو طبيعي، وكيفية التقرير بينهما، والامر سهل للحد الذي يعيشه ابناء تلك الازمنة، والذي يقدر بمائة وعشرين عاماً، فمن زمن ولادته إلى سنة ٣٧٥ هـ يكون يقاومه حرياً سائلة طبيعية، ولكن يركن تحت السلوك الجمعي للناس، وهذا السلوك مما يجده الخطأ ظهراً على بطن، حيث يترك الإنسان ابداع الفكر عنده، ويرجع نفسه بما يتجه السلاوك الطبيعي المحدد، فيكون عمره إلى زمان كتابة هذه الكلمات ما يقرب من ١٧٠ سنة، ولعل الغبا يستمر، فيرتفع هنا الرقم أكثر فأكثر.

شام ان طبيعة العصر مرتهنة بأمور عده، منها: ما هو مادي،

ومنها: ما هو معنوي، ومنها: ما

لابي فرد، وفي اي زمان، وذلك ضمن العوامل المؤرونة، دونما تميز صاحبها من خطتها.

فالعمر الطبيعي لا مجال فيه لغالب من الاعمار، أو المتعارف في الاصلار والبلدان.

فالمعلم الطويل يمكن حصوله،

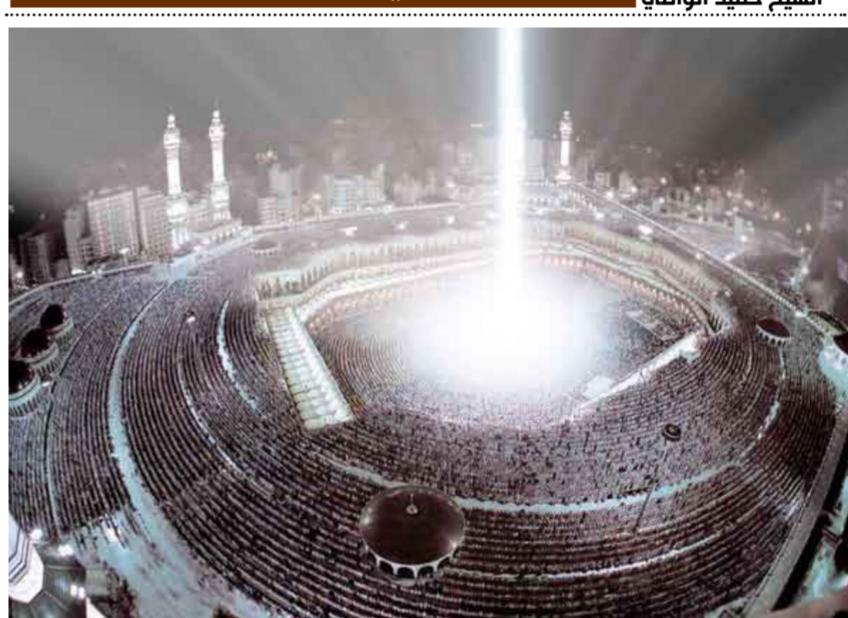
لابي فرد، وفي اي زمان، وذلك ضمن العوامل المؤرونة، دونما تميز صاحبها من خطتها.

هذا مضافة إلى الاجل الذي قدره

بحوث ومقالات تدور على ما يثار من تشكيكات وشبهات في العقيدة المهدوية من على شاشات الفضائيات المأجورة، قضائية (ص) نموذجاً.

تحت الأضواء إذا خرج المهدى عليه هل سيهدم الكعبة؟

الشیخ حميد الوالبي



تضطرنا في بعض الأحيان افكار سطحية تجاه الفضائيات، ولا أقول علماؤها (بان) المهدى عليه سيفهم الكعبة، وهذه العبارة على قصدها فانها تحمل من المعاني والدلائل الكثير والكبير، فاحبببت ان اقت عندها متخصصاً حقيقة الحال ونتائج الادلة.

وبيني قيل كل شيء ان نلتقي إلى قضية تتكل عن ايجاد الفوارق.

حيث تحتاج هذه الأيام الأمة الإسلامية في غاية الأهمية وهي قضية القدسية تكتسب، وما هو الميزان في اكتسابها، فعل المقدس والذي لا يمكن تخطيه ولابد من الانتعاء أمامه تedisساً يوماً يأمر به الله سبحانه وتعالى، أو ما ينسبه لنفسه امام هو شيء غير ذلك؟

(النحو مفتاح: ٦)



لكل عصر خصائصه وصفاته التي تميز عن غيره حتى عوالم النشأت فانها متمايزة فيما بينها، متمايزة في صفاتها متعددة في وجودها، وببقى المعبر الوحيد عنها في عالمنا الآمن هو اللغة.

وتدخلت الرمزية لغة القرآن هي اللغة التي تستطيع ان تتجز الحضارة الكوبية وتس toutes les langues du monde. وذلك اختارها الباري للتبرير عن رسالة السماء.

وبما يخص القضية المهدوية فانها ترى ان النصوص المهدوية تحمل في طياتها جنبين هما: الرمزية والواقعية، وهم متأتيا من نفس الفوضى حيث ان الفوضى انتها وضع للتعبير عن معنى في زمان ما، ويختلف قوما لهم خصوصاتهم المعرفية الواقعية، فلا بد من ملاحظة المخاطب (بالكسر) هذه الخصوصية المعرفية الواقعية وكذلك يلاحظ التغيرات الزمكانية والمستقبلية ومن هنا تأتي الرمزية والواقعية بالنسبة للاثنين للواقع المخاطب له أنا، وللمخاطب في الزمان التالي ، وبهذا الحال ستكشف قرئين، قدرة الفوضى على التعبير وقدرة المخاطب على استقلال اقصى قدرة اللغة في التعبير. وبهذا يمتاز المصوّم عن غيره في خطاب الواقع والتجددي المستمر الذي يواكب اعظم اعمان رسالة سماوية شاملة.

ومث خلاص اللفظ اللغوي وقدرة المخاطب على استثمار الفوضى نشأت ظاهرة الرمزية والواقعية في النصوص المهدوية.

فعمدنا ناتي الى لفظة السيف فانها ترجع في مناها الى آلة القتل، وهذه الآلة مرة تكون بشكل حديدي حادة تجر وقطع وبالاتالي تحدث القتل او الضرر كما في الماضي، ومرة اخرى تكون هذه الآلة حديدة ولكن يوجد فيها رز يغضط ليخروج منه شعاع قاتل، ومرة تكون هذه الحديدة بشكل ضخم ، ومرة تكون طولية لتتعلق الى مسافات كبيرة ، فكل هذه الصور والاشكال تعبر عن وحدة مضمون وهي آلة القتل. ومن هنا يكون لفظ السيف هو اشمل لفظة للتعبير عن استعمال القوة في الرعد او القتل، سواء الاجيابي او السلبي ، والمعخصوص هنا هو الاجيابي في القضية المهدوية. (٦)

شيخ الأزهر اصلي خلف الشيعة وارفض تكيرهم ولا يوجد عندهم قران آخر



اكد سماحة الدكتور (احمد الطيب) شيخ الأزهر رفضه تكير الشيعة.. واضح شيخ الأزهر في حدث وقال (الطيب): حينما تكون هناك فضائيات تحكم بفكر الشيعة، فإنه اذا قام بزيارة للعراق فإنه سيزور

نجد له مبرراً لا من كتاب ولا سنة ولا اسلام، مضيقاً نحن نصلى وراء الشيعة، فلا يوجد عندهم قران آخر كما تطرق الشاعرات.

سلسلة مقالات تتناول بالدراسة أدبيات المهدوية والسفارة قديماً وحديثاً

جماعة المدعى احمد بن الحسن جهل أم جنون.. أم ضحك على الذقون؟

ولا متصورة، وكان هذا المدعى يعيش خارج الكورة الأرضية ويعامل مع أناس لا يعرفون منطق الاستدلال. وإن كان وهما . بشكل يقال عنهم أنهما أخذوا بمعانطات فيها من بطريقه يدخل فيها شياطين الانس والجن استدللات وإن كانت موهمة لكنها منستة لتمتيها وتقديمها إلى جمهور سازج سبط يقترب بدعواها الكاذبة، ولا تمر فترة حتى تكشف خزعبلات هذه الدعاوى، طالعتاً به حركة اليماني الأخيرة (حركة احمد بن الحسن) من ادعاءات غير معقولة

الحركات الشاذة التي طلعت على المسلمين طيلة الفترات التاريخية كانت الدعاوى التي ضجكت على أذقان البعض تستند إلى دعاوى كاذبة لكنها مرتبة ولكن هذه الدعاوى كانت لا تخلو من بطريقه يدخل فيها شياطين الانس والجن استدللات وإن كانت موهمة لكنها منستة لتمتيها وتقديمها إلى جمهور سازج سبط يقترب بدعواها الكاذبة، ولا تمر فترة حتى تكشف خزعبلات هذه الدعاوى، طالعتاً به حركة اليماني الأخيرة (حركة احمد بن الحسن) من ادعاءات غير معقولة

القائدون بولادة المهدى عليه السلام من اعلام اهل السنة

عبد الله علي الحسين

سلسلة من المقالات تسلط الضوء على حياة الفقهاء النواب للإمام المهدى القائم عليه السلام

آية الله العظمى

الشیخ محمد حسین الغروی الأصفهانی



نسیہ ولادتہ:

هو الشیخ محمد حسین بن الحاج محمد حسن معین التجار بن اکبر بن آغا بابا بن آغا کوک بن الحاج محمد اسماعیل بن الحاج محمد حاتم نجفی اوصیانی الأصفهانی (الکمبانی)، من عائلة متدينة بریقة فی مدینة الكاظمية المقدسة، كان المرحوم الشیخ محمد حسین الأصفهانی المشهور بالکمبانی الابن الوحید لأسرتہ.

ولد فی الكاظمية فی اليوم الثاني عشر من شهر محرم الحرام سنة ١٩٢٦ھـ.

شخصیتہ وعلم:

وقد ظهرت عليه بودار الرغبة الشديدة فی تعلم العلوم الدينیة منذ نعومة أظفاره ، لكنها واجهت مخالفة من قبل الآب الذي كان يزاول مهنة التجارة وكان يرضاً لبني العمل فی التجارة أيضاً ليكون عندها هي أعماله . ونقل أنه اتفق لابنها أن يتشرّف بزيارة حرم الإمام موسى بن جعفر الكاظم(ع) ، وهناك دعا ابنه به ملتحقاً للإمام الكاظم(ع) ، ولادة محمد بن الحسن ، وانه المهدى المنظر :

(١) احمد بن الحسن النامي الجامی (٥٣٦ھـ). نقلًا عن كتاب (ينابيع المودة).

(٢) محی الدین محمد بن علی (المعروف بابن عربی الطائی الاندلسی) (٦٢٨ھـ). فی كتابه (الفتوحات المکیہ).

(٣) کمال الدین محمد بن طلحہ الشافعی (٦٥٢ھـ). فی كتابه (مطالب المسؤول).

(٤) یوسف بن فرغلي المعروف بسبط ابن الجوزی الحنفی (٦٥٤ھـ). فی كتابه (الاذرق الفارقی) (بعد ٥٧٧ھـ).

(٥) شمس الدین محمد بن يوسف الزرندي (٧٤٧ھـ). نقلًا عن كتاب (أئمۃ الراشدین) (٧٢٢ھـ).

(٦) کریم الدین عمر بن المظفر بالقندوزی الحنفی (١٢٤٩ھـ). فی كتابه (ینابیع المودة).

(٧) عبد السلام الترمذی (حدائق التاریخ الاسلامی).

(٨) یونس احمد السامرائي (الصفدی) (٧٦٤ھـ). فی كتابه (اصحاح الدین خلیل بن ایش).

(٩) سامراء فی ادب القرن الثالث.

ال العسكري :

(١٠) الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر المسقلاني (٨٥٢ھـ) :

في (سان الميزان) عند ترجمته لجعفر بن علي.

(١١) حسین بن محمد الدیبار بکری

القاضی المؤرخ (٩٦١ھـ) :

في كتابه (تاریخ الخميس).

(١٢) ابو المجد عبد الحق الدھلوی

بنافق الائمه (١٥٢ھـ) :

في رسالة خاصة خیر الدین الزركلی (١٣٩٦ھـ) :

في كتابه (الاعلام).

(١٣) عارف احمد عبد الغنی :

في كتابه (الجهود الشفاف) في انساب السادرة الاشراف).

القسم الثاني:

طائفة من اقوال علماء اسلام اهل السنة الذين اشتراك

بين الطلاقتين تذكر في انهم يتفقان

على ولادة المهدى الشرفیة.

القسم الاول:

هم المنكرون لمهدویته أو الساكتین عن

الاسرار.

منهم :

(١) ابن الازرق الفارقی (بعد ٥٧٧ھـ) :

في تاريخه (تاریخ میفاراقن).

(٢) شهاب الدین : یاقوت عن عبد الله

الحموی (٦٢٦ھـ) :

فی كتابه (معجم البلدان).

(٣) ابن اثیر الجزیری :

فی كتابه (الکامل فی التاریخ).

(٤) ابو العباس احمد بن محمد

بن ابراهیم المعروف بابن حلقان (ت

٦٥٤ھـ) :

فی كتابه (وقایات الایعان) تحت

عنوان الحجة المنظر :

(٥) المؤرخ الشهیر ابو الفداء عمار

الدين اسماعیل بن علی (٧٢٢ھـ) :

فی تاریخ المختار فی تاریخ البشر) (٦٣٢ھـ).

إدراة المعرفة فضائل آل الرسول :

(٦) سلیمان بن ابراهیم المعروف

بالقندوزی الحنفی (١٢٤٩ھـ) :

فی كتابه (ینابیع المودة).

(٧) عبد السلام الترمذی :

فی (حدائق التاریخ الاسلامی).

(٨) یونس احمد السامرائي :

فی كتابه (اصحاح الدین خلیل).

با وفیات (عند ترجمته لامام الحسن

إلى قیام الساعه).

التحولات الطوعية في حركة الظهور

منهج التحولات الطوعية في القرآن الكريم

د. علي الوردي

عن ذکری فان له معيشة منك.

حضرۃ الأنبياء لا ترد احتمال الإيمان

ضلال بين).

أمم وشعوب الأرض طواعية ، وكما ورد في دعاء

الفرح (حتى تسکن أرضك طوعاً) أي بمحض

إرادتها ومن غير ممارسة أي ضغط او إكراه

على هذه القرية الخاوية التي حاول

اصحاحها طمس النسو الاهي المشرق

ولكن انت للظلم ان يطفئ حذوة النور؛

وأنى للباطل ان ينتصر على الحق؛ وإذا

كانت جولة الباطل ساعة ، فصولة الحق

إلى قیام الساعه.

من المؤکد ان الإمام المهدى عليه السلام

مستعد للحركة تستجيبح لها غالبية

الناس الى حرکتہ

أمم وشعوب الأرض طواعية ، وكما ورد في دعاء

الفرح (حتى تسکن أرضك طوعاً) أي بمحض

إرادتها ومن غير ممارسة أي ضغط او إكراه

على هذه القرية الخاوية التي حاول

اصحاحها طمس النسو الاهي المشرق

وهذه الحركة تسابق في تکاملها بشکل دریجي ،

تصاعدی ومتسلسل وفق سن تغیریة مکملة

أنه منهی التحولات الطوعية

للرسالات السماوية يمكن تشخيصه

بشكل جلي من خلال تتبع حركة

الاتبیاء في سعیهم الدووب

لإقامة المجتمع الصالح ، وبالرجوع إلى

القرآن الكريم سنلاحظ ان هذه الحركة تتصف

بما يلي :

الواقعية في المناطق: فإن حركة كل

التي يرى تغييره هو الذي يعيش في الأئمۃ رسلنا

منهم ، لأن الآئمۃ يؤمنون اعملاً على مکانیکم

على أن ما يرون يتحقق وان يثبت مصداقین .

لقد كان اعدائهم والتصر عليهم لما ردد هذه

الدعوه ، وعليه فهم ابعد مما يکون عن الحاجة

لاستخدام السلاح لإجبار الناس على قول

دعوتهم ، لعل علم الرسول الکرم والأئمۃ

الاھمارات بما فيهم الإمام المهدى عليه السلام

الريانیة التي تعجز الناس عن الإیمان بتلتها

والتي تأتي من كل رسول (أئمۃ الناس على

القیوی بما لا رغبة لهم في قوله (أئمۃ الناس على

واسمائهم كارهون).

ويعذر ان تعمیل حکمهم في صرف أمور العياد

والبلاد ، فهو على الأقل لوعدهما

في هلاک اعدائهم والتصر عليهم لما ردد هذه

الدعوه ، وعليه فهم ابعد مما يکون عن الحاجة

لتقديم السلاح لإنجبار الناس على قول

دعوتهم ، لعل علم الرسول الکرم والأئمۃ

الاھمارات بما فيهم الإمام المهدى عليه السلام

الريانیة التي تعجز الناس عن الإیمان بتلتها

والتي تأتي من كل رسول (أئمۃ الناس على

القیوی بما لا رغبة لهم في قوله (أئمۃ الناس على

واسمائهم كارهون).

لقد كان اعدائهم والتصر عليهم لما ردد هذه

الدعوه ، وعليه فهم ابعد مما يکون عن الحاجة

لتقديم السلاح لإنجبار الناس على قول

دعوتهم ، لعل علم الرسول الکرم والأئمۃ

الاھمارات بما فيهم الإمام المهدى عليه السلام

الريانیة التي تعجز الناس عن الإیمان بتلتها

والتي تأتي من كل رسول (أئمۃ الناس على

القیوی بما لا رغبة لهم في قوله (أئمۃ الناس على

واسمائهم كارهون).

لقد كان اعدائهم والتصر عليهم لما ردد هذه

الدعوه ، وعليه فهم ابعد مما يکون عن الحاجة

لتقديم السلاح لإنجبار الناس على قول

دعوتهم ، لعل علم الرسول الکرم والأئمۃ

الاھمارات بما فيهم الإمام المهدى عليه السلام

الريانیة التي تعجز الناس عن الإیمان بتلتها

والتي تأتي من كل رسول (أئمۃ الناس على

القیوی بما لا رغبة لهم في قوله (أئمۃ الناس على

واسمائهم كارهون).

لقد كان اعدائهم والتصر عليهم لما ردد هذه

الدعوه ، وعليه فهم ابعد مما يکون عن الحاجة

لتقديم السلاح لإنجبار الناس على قول

دعوتهم ، لعل علم الرسول الکرم والأئمۃ

الاھمارات بما فيهم الإمام المهدى عليه السلام

الريانیة التي تعجز الناس عن الإیمان بتلتها

والتي تأتي من كل رسول (أئمۃ الناس على

القیوی بما لا رغبة لهم في قوله (أئمۃ الناس على

واسمائهم كارهون).

لقد كان اعدائهم والتصر عليهم لما ردد هذه

الدعوه ، وعليه فهم ابعد مما يکون عن الحاجة

لتقديم السلاح لإنجبار الناس على قول

دعوتهم ، لعل علم الرسول الکرم والأئمۃ

الاھمارات بما فيهم الإمام المهدى عليه السلام

الريانیة التي تعجز الناس عن الإیمان بتلتها

والتي تأتي من كل رسول (أئمۃ الناس على

القیوی بما لا رغبة لهم في قوله (أئمۃ الناس على

واسمائهم كارهون).

لقد كان اعدائهم والتصر عليهم لما ردد هذه

الدعوه ، وعليه فهم ابعد مما يکون عن الحاجة

لتقديم السلاح لإنجبار الناس على قول

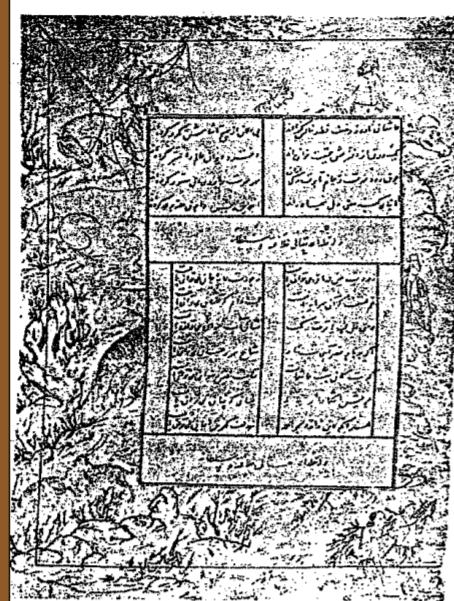
ان انتشار مذهب أهل البيت حالة حتمية سيؤول إليها أمر البشرية لا محالة، وان مسألة تحقيقها امر بات قريباً: لاسباب كثيرة، من ابرزها الفكر الضخم والاطروحة المفعمة بعلاج المشاكل البشرية المزمنة، فالدين المحمد يمثل حالة التواصل الحيوى مع مبادئ السماء وإلى يومنا هذا من خلال ولی الله الأعظم الحجة بن الحسن عليه السلام.
ونحن في ((صدى المهدى)) سنفرد لهذه الظاهرة الحتمية صفة خاصة نتناول خلال اعمدتها انتشار التشيع فكراً وعقيدة في أغلب بلدان العالم والذي يسمى ان شاء الله في تهيئة الأرضية المناسبة والجو الملائم للظهور المبارك لصاحب العصر والزمان عليه السلام.

الدولة الجلائرية

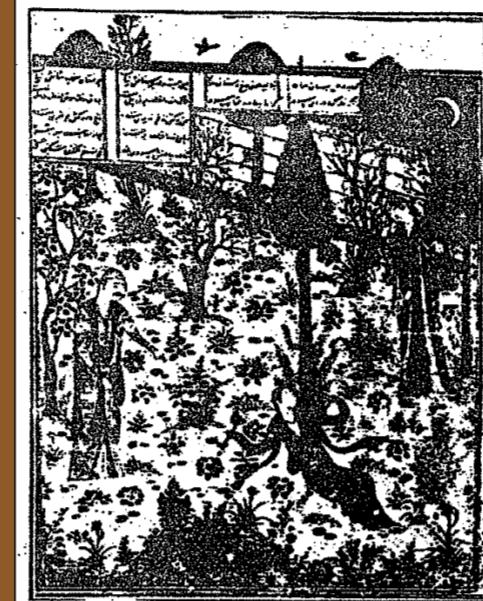
إعداد: هبة التحرير



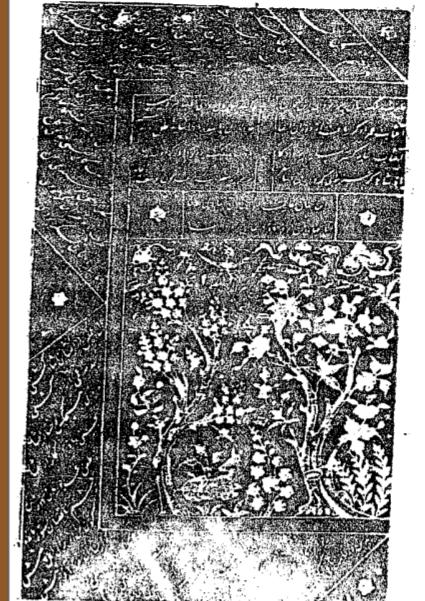
صفحة أخرى من مخطوطة منظومات خواجهي كرماني



صفحة من نسخة مخطوطة لديوان السلطان أحمد



صفحة من مخطوطة منظومات خواجهي كرماني



صفحة من نسخة مخطوطة لديوان سلمان الساجي



صفحة من مخطوطة كلبة ودمنة

الدولة الجلائرية دولة شيعية بحثة، ولها بصماتها الواضحة على التشيع

اقراظ الدولة الساسانية. ٤- عجائب المخلوقات
وغرائب الموجودات: الفهاب عز الدين زكريا بن محمد بن محمود القاضي الفزويين.
كرماني. ٦-ديوان السلطان احمد الجلائري.
ولابد ان نذكر ان اتباعا جديدا من المخطوط قد ظهرت في هذه الفترة وامها: العلقي. بـ-شكسته

قال عنه ابن عريشان: (كان السلطان عالما فاضلاً
كريماً اديباً، شاعراً طربيناً اربيناً، يحب العلماء
ويجلس لهم، وقد جعل يوم الاثنين الخميس والجمعة
للعلماء وحفظ القرآن خاصةً. لا يدخل عليه معمهم
غيرهم. ولو مصنفات منها: الترجيح على الترجيح).
وذكر لنا تأكيد المراجع اشعاراً له بالعربية والفارسية
دواوين هي:

ان اغلب سلاطين الجلائريين وخواتينهم كانوا يهبون هبات ثمينة ويوقفون اوقافاً مدرة على الاماكن الشيعية المقدسة في النجف الاشرف وكربلاء

تعليق. ج- ستتعليق.
ومن ابرز الخطاين في ذلك الوقت مير علي،
وعلي المشهدى.
أنهيار دولة الجلائريين:
ساهم في ضفت الدولة الجلائرية خراب الحال
الاقتصادية، ومما زاد في هذا الخراب تلك الكوارث
الطبيعية التي حدثت في ايران والعراق كهوجم
الجراد، وانتشار الوباء ما بين سنتي ٧٤٣-٧٤٢هـ

والتركية، وديوان شعر بالفارسية.
اما في الفنون والصناعات: فقد انتشرت صناعة
المنسوجات الحريرية المقتصبة، وكان اسلوب زخارفها
مستمد من الاقةة الصينية، ووجدت خبط برقة
من معادن سلسلة طرز بها قشاش الساتان الفاخر.
واشتغلت الرخافر المطرزة على مراوح خبلية من
اذهار اللوتون وصور حيوانات وطيور صينية منسقة
داخل اشرطة او مكرفة في ساطة تامة وعادة ما تكون

الاكيجية، كما انها اعادت تعبر جامع الخلفاء الذي
لا يزال يسمى جامع سوق الغزل، كذلك دار الشفاء.
نظام الدولة الجلائرية:
اتبع الدولة الجلائرية نظاماً يعد متطوراً ادارياً،
وهو ما يسمى بالدواوين، وكانت للجلائريين عدة
دواوين هي:

شرف احد ابناء مؤسس الدولة حسن الجلائري بناء الحرم الحسيني في كربلاء

(١٤٢٤-١٤٢٣هـ) وما تبع ذلك من غلاء فاحش في
الاسعار. ثم عودة الوباء مرة أخرى إلى هذه المنطقة
سنة ٧٤٨هـ (١٤٤٨م)، كذلك فيضان نهر دجلة
عام ٧٥٥هـ (١٤٥٤م) وتهدمت معظم مباني بغداد.

الكتابة العربية جانيا من الزخرفة.
وشهد هذا العصر عودة صنع الاواني الخزافية
ذات الانواع الفاخرة، وقد احتوت زخارفها على انواع
العنقاوات والغزلان والطيور السابعة في الفضاء، وصور

ماناتهم تقوم برعابة اولادهم.
٤- ديوان الاشراف: ويسى رئيسه مشرف الملك.
ويتبصر بعمل الدواوين المختلفة، ويطبل الحكومة على
اخبار الموظفين واعمالهم.

تمسّء الجلائريين بحب آل بيته والسير على مذهبهم لم يمنعهم ان تكون دولة-وكما يذكر التاريخ- تمتاز بالنظرية الانسانية وعدم التعصب لمذهب من المذاهب

وبالرغم من ان الحكومة كانت تعاوين التخفيف عن الناس بدفع التعويضات لهم ومن التشرعيات والقوانين على لضرب على ايدي الموصوس والعايشين والخارجين على القانون. الا ان ذلك لم يخفف مما كان يعانيه الناس حيث كانت الحالة السياسية مضطربة.
هذا وبعد السلطان حسين الثاني ٨٢٨هـ وهذا
آخر سلاطين الجلائريين وأضعفهم. وقد قاتلت
الشورة ضد، فاختار الحلية ماصمة له بدل بغداد.
ثم قاتلته وبينه وبين اصفهان شاهـ این قره يوسف
حوادث، انتهت بحصار الحلية وقتله سنة ٨٢٦هـ. حيث
قتل جميع امراء الجلائريين، وحل محلهم التركمان،
دوله فرقه قبيلو.

دولة الجلائريين الشيعية ومز المذاهب:
الدولة الجلائرية دولة شيعية بحثة، ولها بصماتها
الواضحة على التشيع-فن ذلك أنها إلى جانب
اهتمامها بالعمران في العاصمة بغداد-اهتم أيضاً
بالنجف الاشرف عاصمة التشيع.

وان اغلب سلاطين الجلائريين وخواتينهم كانوا
يهبون هبات ثمينة ويوقفون اوقافاً مدرة على الاماكن
الشيعية المقدسة في النجف الاشرف وكربلاء.
وقد تشرف احد ابناء مؤسس الدولة حسن
الجلائري ببناء الحرم الحسيني في كربلاء.
مع كل ما تقدم من تمسك الجلائريين بحب آل بيته
النبيه والسير على مذهبهم لم يمنعهم ان تكون
دولتهم-وكما يذكر التاريخ- تمتاز بالنظرية الانسانية
وعدم التعصب لمذهب من المذاهب.

٥- ديوان الغينكجي: ومهمته النظر في الامور
والزهور الطبيعية ومن بين هذه الزهور وأهمها اللوتون
الصينية، وتسود الروح الصينية موضوع الزخرفة.
العقار: اهتم الجلائريون بالعمارة
والميدار، وقد استمر اسلوب بناء العماش في القصر
الجلائري. ومن اهم العماش التي بنيت في عهدهم:
(عمادة دمشقية): وقد بنيتها ديوان النظر: وذكر النجوانى ان هذا الديوان

يقوم بضبط امور الديوان الكبير وتدير المال وتتمويل
الخزانة ونفقات الامراء واصحاب الديوان.
٧- ديوان النظر: وذكر النجوانى ان هذا الديوان
يقوم بضبط امور الديوان الكبير وتدير المال وتتمويل
الخزانة ونفقات الامراء واصحاب الديوان.
٨- ديوان مرجان (واصحابها امين الدين مرجان ابن عبد
الله بن عبد الرحمن الوجيبي).
من اهم اثار المكتبة الجلائرية:

للمكتبة الجلائرية مؤلفات منها:
١- جامع التواريخ: تأليف الوزير رشيد الدين
فضل الله، الفهاب عز الدين خان المتوفى سنة ٧٠٣هـ
(١٤٩٥م) وابنه اوجايتو المتوفى سنة ٧١٦هـ (١٤١١م)
ويشتتم على ثلاثة مجلدات. في تاريخ المغول،
وفي التاريخ العام، في بيان صور الاقاليم ووسائل
العمالك. ويعتبر هذا الكتاب من اهم كتب التاريخ في
العصر المغولي، ولرشيد الدين مؤلفات باللغة العربية
منها: توضيحات في مسائل التصوف والكلام،
وتفصيح الفتاوى، وبيان الحقائق في مسائل
الكلام، والرسالة السلطانية وغير ذلك. ٢- كليلة
وسمة. وهي من اهم كتب هذا العصر.
٣- الشاهنامه: التي نظمها ابو القاسم حسن الفردوسي المتوفى سنة
٤١ او ٤٦هـ (٧٥٢ او ٧٥٥م). وهي من اعظم
المنظومات الحماسية تشمل على حوالي سنتين الف
بيت من الشعر في تاريخ ايران القديم منذ التمدن وحتى

الخدمة، وبعد انتهاءها يحصلون على مكافأة، اما في

حالة وفاته فقد كان ورثهم يمنحون مكافأة قد تكون عقارات أو اموال سائلة.

٤- طبقة رجال الدين.

٥- طبقة الموظفين: وهو الموظفون الذين كانوا

يتلقون بالدواوين، وكانت لهم رواتب ثابتة اثناء

الخدمة، وبعد انتهاءها يحصلون على مكافأة، اما في

حالة وفاته فقد كان ورثهم يمنحون مكافأة قد تكون عقارات أو اموال سائلة.

٦- طبقة الصناع والزارع والتجار: وينقسم الصناع

إلى ثقين: عمال الدولة، وحقوقهم مؤسفة من قبل

الديوان الكبير. وفتاة تعمل لحسابها ولها محل حاصل

بها. اما الزارع كانوا يرثون بالارض الزراعية.

بعد ذلك يأتي التجار حيث اعتنى المغول بالتجارة

فراحت بين المشرق والمغرب. كما انهم اهتموا بالطرق

التجارية.

مكانة المرأة في الدولة الجلائرية:

وكان للمرأة مكانة عظيمة ومرموقة في عصر

الجلائريين، يقول ابن بطوطه: (النساء لدى الاتراك

والترن لهن حظ عظيم، وهم اذا ما كانوا امراً يقوّلون

فيه عن امر السلطان والخوازيق، ولكل خاتون في

البلاد والولايات المجاورة العظيمة).

ولهن خاصة زوجات السلطان صالح لرتيب

وضور مجاهدات الابد مع الشعراء والأدباء ورجال

الدين، اي بلاط مصفر. وان بعضهن اشتراك مع

السلطانين في تدبير امور المملكة. وفي السياسة، كما

فعلت (بغداد خاتون).

ولم تكن زوجات السلطان فقط تلك المكانة

المرموقة في الدولة بل كانت هناك نساء اخريات لهن

مكانة كبيرة مثل مرضعة السلطان اوس (مخدوش شاه)

التي كانت تلقب بـ(ایکچي). وكانت تعد من الاميرات،

يسرع اليها في قضائها المهمة والخطوب المدحمة،

ولقد شاركت هذه المرأة في بناء العماش والمارمار

والمستشفيات، والتي من اهمها في بغداد: عمارة

مدخل المدرسة المراجنية

المدرسة المراجنية كما ترى من شارع الرشيد

من الخيال القصصي قصة قصيرة: انتظار

حسام محمد الكوت



ثم سقطها بالماء.
فهلت له على
الفور.. لقد رأيت كل
هذا منك يا أبي،
ولكك لم تجب على
سؤالـ؟
فقال لي: ستفهم كل شيء لاحقاً،
ولكن عليك الانتباه بهذه النبتة.
تهدت النبتة بالسوق حتى كبرت،
وقدرت اغصانها وانشرت اوراقها،
واستقر جذرها، واستطاع جذعها..
تضوّع طعْرها ينبع الصور، وبروح من
النفسـ.. نعم يا أبي لقد كبرت النبتة،
وكبرت معها بعد ان رحلت انت.. لقد كان
جوابك بليغاً جداً عندما سألك عن معنى
الانتظار.. لقد كان درساً عملياً.. احظتني
الايمـ، وفهمتني السنونـ، وما كان
اخبارـي لهذه الشجرة المباركة الزينةـ.

بطيبة النتو عن عيـثـ، وانا اردت لي ان
اتعلم الصبر اذا ما طال الامر بالامامـ؟
وغيـتهـ الاماـمـ.
وها هي شمرة السعيـ والانتظارـ.. وهـا
هوـكـانـكـ الذيـ كنتـ تـصنـعـهـ فيـ ذـلـكـ
الـيـومـ.. سـادـخـهـ لـحـفـيدـكـ، وـسـاعـلـهـ هـذـاـ
الـعـنـيـ الـبـلـيـخـ.. الصـبـرـ وـالـعـلـيـطـ..
وـانتـظـارـ الفـرجـ..
والـآنـ اـسـمـعـ ليـ ياـ أـبـيـ انـ اـجـلسـ تحتـ
الـشـجـرـةـ.. اـقـيـأـ ظـلـاهـاـ، لـاستـزـيدـ منـ
معـانـيـ الـانتـظـارـ..

شاعر وقصيدة

إبراهيم العطار

الشاعر هو السيد إبراهيم العطار من شعراء القرن الثالث عشر الهجري، توفي سنة ١٢٢٠ هـ، له الكثير من القصائد الجميلة في رثاء سيد الشهداء عليه السلام و كذلك في استهلاض الإمام الحجة المهدى عليه السلام، وفيما يلي أبرز ما ألقى من قصيدة هذه الأبيات:

أين ولة الحق أين أمين الله حجته
البيت ذيرو خلق الله صفوته
تجروا لاصحاد نار الشوك كرته
بان تقليم امت قنة الدية و رعته
أين الذي وعد الله الانعام
أين البقية من الله دولته
تبلو غياهـ لـيـ الجـورـ مـلاـعـتـهـ
ـفـلـلـمـاـ وـتـلـعـلـهـ قـسـطـاـ مـلـمـاـ مـلـمـاـ
ـفـاذـ لـهـ يـاـ هـيـ بالـفـلـهـ فـقـدـ
ـوـافـدـ بـشـيـعـتـهـ الـإـبرـارـ غـيـبـتـهـ
ـوـقـدـ أـقـيـمـتـ بـجـيـهـ دـعـامـتـهـ
ـوـعـجلـ الـذـنـ فـالـأـعـدـ مـجـمـعـةـ
ـأـنـ لـيـسـ تـبـقـيـ لـهـ حـتـمـاـ اوـمـتـهـ

ابحث عن الكلمة الضائعة

أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ع	م	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ي	م	ز	و	ث	و	م	ب	أ	ب	أ	ب
ب	أ	م	ص	أ	ص	أ	ن	ت	ن	ت	ن
ه	أ	ي	ب	م	ب	ي	م	ه	ه	ه	ه
أ	ل	ن	ل	ن	أ	ن	ت	أ	(ع)	أ	ل
ل	أ	م	ء	أ	ق	ل	أ	ي	ل	أ	ل
أ	ع	أ	أ	ل	أ	ح	م	ر	ن	أ	ع
ر	ز	ت	ي	ر	ب	ك	ل	أ	ض	ر	ز

الكلمة الضائعة
ضع خطأ على كلمات العذيبين الشرفين ليتقى لك (١٣) حرفـاـ تكونـ كلـمةـ السـرـ وـبـينـ لكـ أحـدـيـ الـفـوـاـدـ لـوـجـوـدـ الـأـمـامـ الـحـجـةـ عـلـيـهـ السـلـامـ، عـنـ الـأـمـامـ الـكـاظـمـ؟ـ
(الـقـائمـ لاـ يـكـونـ الاـ اـمـامـ اـبـنـ اـمـامـ وـوـصـيـ اـبـنـ وـصـيـ).ـ
ـوـعـنـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـىـ الـقـولــ بهـ زـمـانـ غـيـثـهـ لـأـعـزـ مـنـ الـكـبـيرـ الـأـحـمـرـ)

بدر الدين ساعة لو ظهر

ناجم منظور الكربلاوي

وانظر الكوت اشلون وضعه اتغير
اتكلك بعد للمحجب لمحة بصر
لوبـدتـ لـاشـكـ دـنـهـ المـهـدـيـ مـذـكـورـهـ
اعـلمـ بـعـدـ بـضـعـ ايـامـ للـمـنـتـظرـ
بـالـنـاسـ اـمـرـهـ وـالـسـنـسـ مـشـرـمـ
ولـوـ شـاهـدـتـ اـمـرـ المـنـكـرـ مـسـمـوـ
وـالـيـامـ اـبـعـرـوـفـ عـنـهـ مـنـنـومـ
ولـوـ شـاهـدـتـ بـيـتـ الرـسـوـلـ المـخـtarـ
لـاهـلـ الـعـقـيـدةـ لـوـ بـدـتـ هـاـلـاـخـبـارـ
هـالـجـيـتـ كـلـ هـاـيـ العـلـيـمـ بـانـتـ
سـاعـةـ وـعـلـىـ الـكـبـرةـ تـشـوـفـ الـراـيـةـ
وـبـحـرـ الـمـنـيـةـ لـوـ تـفـايـضـ مـاـيـةـ
بـهـبـتـ مـنـ الـغـيـةـ هـبـبـوـجـ الـجـنـةـ
باـشـرـ يـصـابـرـ بـالـفـرـجـ وـتـهـنـهـ
جـانـتـ عـلـيـهـ النـوـبـ صـارـتـ النـهـ

أبوذيات مهدوية

الحادي معين الخطاب

يـومـكـ يـوـمـ فـرـحتـنـهـ وـعـدـنـهـ
يـمـنـ بـظـهـورـكـ الـهـادـيـ وـعـدـنـهـ
تـاهـ اـحـسـابـنـهـ لـجـيـتـكـ وـعـدـنـهـ
مـتـهـ نـورـكـ يـشـعـ اـعـلـهـ الـوطـيـهـ
❖ ❖ ❖ ❖

يـمـنـ حـبـكـ اـبـدـالـيـ وـشـمـلـيـ
شـذـكـرـ مـنـ فـضـاـيـلـكـ وـشـمـلـيـ
يـبـوـ صـالـحـ فـكـدـتـ أـهـلـيـ وـشـمـلـيـ
وـكـلـ جـنـهـ مـثـلـ نـجـمـ الـثـريـهـ

اللقاء الأدبي

غفران الموسووي

كلمات الـدـ وـرـقـتـيـ الـبـيـضـاءـ تـسـابـقـتـ

وـبـتـالـفـ عـجـيبـ اـصـطـفـتـ

وـبـأـلـوـانـ الـحـيـاةـ اـمـتـدـتـ

وـبـعـطـرـ الـبـلـسـ تـعـطـوـتـ

لـتـرـسـ صـوـرـةـ فـنـانـ

عـيـونـهـ بـالـمـهـدـيـ هـامـتـ

فـتـرـجـمـتـ اـنـمـالـهـ مـاـ يـصـرـمـ بـهـ قـلـبـهـ مـتـ شـوـقـ

عـلـهـ حـبـبـ يـسـمـ صـوـتـهـ الـحـرـيـزـ

وـبـسـمـ تـلـكـ الـكـلـمـاتـ الـرـوـطـانـيـةـ

الـتـيـ وـسـمـهـ بـاـحـسـيـسـ

لـتـنـقـ ذـلـكـ الـاحـسـاسـ الـمـعـذـبـ

فـتـنـاـجـمـ بـيـنـ اـمـوـامـ بـالـمـجـبـةـ وـاجـتـ

الـحـ مـتـ غـيـبـتـ طـالـتـ

وـتـنـصـفـ الـزـمـانـ بـاـكـفـهـ

عـلـهـ تـلـوـيـ الـاـيـامـ وـالـلـيـالـيـ لـتـفـوزـ بـذـكـ الـلـقاءـ

انـهـ الـلـقاءـ الـأـدـبـيـ

موال مهدوي

عباس العكيلي

يـاـ عـيـدـ وـيـنـ الـفـرـحـ أـهـلـ وـصـلـكـ مـهـلـ
أـمـتـانـيـهـ أـهـلـ الـوـفـهـ وـيـاهـوـ لـلـدـمـعـهـ مـهـلـ
رـبـعـكـ اـبـشـدـهـ وـعـسـرـ وـتـشـرـبـ اـخـلـافـكـ مـهـلـ
تـحـسـبـ عـلـامـاتـ وـتـكـوـلـ اـشـوـكـتـ يـلـفـهـ
زـنـجـرـ ضـمـيرـ الـوـكـتـ وـأـنـتـهـ اـتـعـرـفـ يـلـفـهـ
مـنـبـوـذـ صـارـعـدـ الـعـدـلـ مـحـدـ بـعـدـ يـلـفـهـ
عـجـلـ جـزـعـنـهـ الصـبـرـ لـتـكـوـلـ اـصـبـرـوـ مـهـلـ

مسجات مهدوية

الـدـنـيـةـ كـلـاـتـصـيـحـ تـهـتـفـ يـالـمـوـعـودـ

بـالـصـلـاـ وـالـتـسـبـيـحـ تـهـتـفـ يـالـمـوـعـودـ

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

مـشـتـاقـةـ رـوـحـيـ لـشـوـفـتـكـ يـاـ اـبـنـ الـحـسـنـ

لـوـ شـافـتـكـ رـوـحـيـ نـسـتـ كـلـ الـمـحـنـ

من رسائل الصغار للإمام

يشهد عـصـرـناـ الـبـيـوـنـ دـوـامـهـ مـنـ الـمـشاـكـلـ
وـالـصـراـعـاتـ وـالـخـلـافـاتـ الـدـيـنـيـةـ الـتـيـ لهاـ دـورـ فـيـ
زـرـعـ بـذـورـ الـفـتـنـةـ الـطـافـيـةـ لـتـفـرـقـةـ اـبـنـاءـ الـاـمـمـ
الـإـسـلـامـيـةـ مـنـ خـلـالـ التـفـجـيـرـاتـ الـتـيـ حدـثـتـ
يـوـمـيـاـ وـتـفـجـيـرـاتـ الـأـئـمـةـ الـعـسـكـرـيـنـ كـلـ هـذـاـ
سـامـراءـ تـفـجـيـرـ الـأـمـامـيـنـ الـعـسـكـرـيـنـ كـلـ هـذـاـ

يـتـهـمـ عـصـرـنـاـ الـبـيـوـنـ دـوـامـهـ مـنـ الـمـشاـكـلـ وـالـمـهـمـاـتـ الـطـافـيـةـ
الـدـيـنـيـةـ الـتـيـ لهاـ دـورـ فـيـ تـفـرـقـةـ اـبـنـاءـ الـاـمـمـ
الـتـفـرـقـةـ اـبـنـاءـ الـدـيـنـ الـمـسـلـمـيـةـ الـمـسـلـمـيـنـ مـاـعـمـلـهـ مـنـ طـوـلـقـيـةـ
الـتـهـمـيـةـ تـهـمـيـةـ الـدـيـنـ الـمـسـلـمـيـنـ كـلـ هـذـاـ يـتـهـمـ عـصـرـنـاـ الـبـيـوـنـ
مـنـ سـامـراءـ تـفـجـيـرـ الـأـئـمـةـ الـعـسـكـرـيـنـ كـلـ هـذـاـ يـتـهـمـ عـصـرـنـاـ الـبـيـوـنـ
الـتـحـكـيـمـيـةـ وـلـتـنـادـيـهـ عـزـمـ وـصـرـارـعـهـ اـكـضـنـ عـلـيـطـرـيـقـ
الـدـيـنـيـهـ وـأـخـرـاـمـهـ مـكـنـاـنـاـنـ اـنـضـمـاـنـاـنـ عـلـيـهـ مـنـ الـمـهـمـيـةـ الـتـيـ تـقـرـبـهـ
يـظـهـرـ مـشـرـأـ الـإـلـمـهـ يـوـلـادـهـ عـصـرـ مـيـدـ عـصـرـ الـمـهـدـيـ وـالـمـهـدـيـهـ
حـيـاـتـهـ مـهـدـيـهـ تـعـالـيـ رـاجـمـ لـلـهـ رـحـمـهـ وـلـلـهـ رـحـمـهـ وـلـلـهـ رـحـمـهـ

تعالـيـ

رـاجـمـ لـلـهـ رـحـمـهـ وـلـلـهـ رـحـمـهـ وـلـلـهـ رـحـمـهـ

شهر ذي الحجة

النافذة المهدوية

نافذة التوقيعات المباركة

مناسبات الشهر

- أهل بيته نصاري نجران.
- تصدق أمير المؤمنين بخطمه وهو راكب.
- نزول سورة (هل أنت) في شأن أهل البيت.
- واقعة الحرج في المدينة، حيث استباحها جيش بن أمية بقيادة مسرف بن عقبة سنة ٦٣ هـ.
- وفيه أيضاً كتب النبي إلى الملوك يدعوه إلى الإسلام في السنة السادسة للهجرة.
- توفيق الصحابي الجليل أبو ذر مجعزة رسول الله.
- ولادة الإمام علي بن محمد الهادي الفارسي سنة ٢٢ هـ.
- توفيق زارة بن أعين سنة ١٤٨ هـ.
- صيام يوم المباهلة بعد الغسل، وزيارة أمير المؤمنين علي عليه السلام، وباقى الأعمال الخاصة به التي منها دعاء أم داود، ودعاء الإمام الحسين فيه وهذا حملة كبيرة من الاعمال سلطتها كتب الدعاء.
- صيام يوم الغدير بعد الغسل، وزيارة أمير المؤمنين علي عليه السلام، وباقى الأعمال الخاصة به التي منها دعاء ركعتين في كل من أعمال يوم الدعاء، وكذلك أن يدعوا بدعاء المباهلة، وقراءة الزيارة الجامعة.
- صلاة ركعتين في اليوم الأخير من هذا الشهر بفاتحة الكتاب وعشرين مرات (قل هو الله أحد) وعشرين مرات (الكرسي) ثم يدعوا بعدها بالدعاء الذي أله (الله ما عملت في هذه السنة من عمل...) وكما هو مبين في مفاتيح الجنان.
- زيارة الإمام أبي عبد الله الحسين وقراءة الزيارة الجامعة.

نافذة الدعا المهدوي

النافذة القرآنية

من فوائد الدعاء لحجة الله تعالى في أوضاع

- إظهار المعجبة الباطنية

اعلم ان العجب وان كان امرا خفيا قليلا وشيئا كامنا باطننا، لكن له آثارا ظاهرة، وفروعها متراكمة. فهو كشارة ورد لها اخسان وكل غصن من الورد اثنان، فيغض آثاره بظاهره في اللسان، ويعض في سائر جوارح الإنسان، وكما لا يمكن من الشجر عن ابراز اظهاره، لا يمكن منع ذي الحب عن اظهاره آثاره.

فمن اثار الحب في اللسان ذكر المحبوب في كل زمان ومكان ، بكل بيان و يأتي عنوان .

ومن اثار الانسانية أيضاً الدعاء للمحبوب بكل شيء مطلوب ، وهذا من عمليات ذي العقول، ولا ينكره إلا جهول. وكما ان اليمان في الحقيقة ليس احب الله وحب رسوله وحب وليه ومع ذلك لا تترتب آثار مافي الجنان إلا اظهاره بالسان.

فتعحصل من هذا البيان، ان الدعاء لقرح مولانا صاحب الزمان عليه السلام يكشف عن حقيقة اليمان، وهذا واضح عند اهل اليمان.

فالاهتمام في الدعاء بتعجيل فرج الإمام عليه السلام اظهاره لعيكه له على النحو

الثامن، وهو يجب شدة جبه ذلك بين الآباء . ولو لم يكن غير هذه المكرة في هذا المقام لكفي في مراتب الفضل والنعمة.

نافذة المخطوطات المهدوية في مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي



شُرُوع التسمية

التسلسل: ٢٠١٧٠

اسم الكتاب:

شُرُوع التسمية

اللغة: العربية

عدد الصفحات:

١٢٧

اسم المؤلف:

مير محمد باقر الداماد

اسم الناشر:

عبد الله بن عبد العظيم

سنة الناشر:

١٤٣٥ هـ

تاريخ وحدة النسخ:

١٤٨٣ هـ

نوع الخط:

النسخ والتلبيق

مذكرة النسخة:

مركز أحياء التراث

الإسلامي/قم.

آيات ثابتة بينت نزلت تفسيراً أو تاوياً، في ثانية عشر آنفة أهل البيت ولجي أمر الإمام المهدي المنتظر

-وقال تعالى:

(يَبْيَّنُ اللَّهُ حَبْرُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ) هود: ٨٢:

آخر العالم الشافعي السيد المؤمن الشبلنجي في

رواي الحافظ القندوزي في كتابه (بيانب المودة)

خرج (يعني المهدي) استد ظهره إلى الكعبة،

من ٥-٩ أن جعفر بن محمد الصادق قال:

(ما كان قبل لوط لقومه: (النص)، إلا تنبأ

لقوة القائم المهدي وشدّة أصحابه، وهم الرك

الشديد، فإن الرجل منهم يعطى قوة أربعين رجلاً،

وان قلب رجل أشد من ذير الحديدي، ولو مروا بالجبال

الحديد لتدكك...).

نافذة المهدى في الأديان السماوية

جاء من العهد القديم في سفر دانيال، الإصحام -

في حكمة المنجي:-

(٤)... يقسم الله السماوات مملكة لا تقتصر إلى الأبد، ولا يترك ملكها لشعب آخر، ... وتسحق جميع هذه

الملائكة، إما هي فتحلة إلى الأبد.

وجاء فيه أيضاً من سفر حجي في الإصحام -

في البشرة بضمها المنجي .

(٦) لأنه هكذا يقول رب القدير كما أنا مزمع مرة أخرى عما قليل، إن اذلزل سماوة والارض والبحر

والبابية. (٧) وزارع اركان جميع الأمم فتجلب نفاسهم إلى هذا المكان. (٩)... وأجعل السلام سود...

المهدى عليه السلام في احاديث العترة الطاهرة

- جاء في الكافي ج: انه خرج عن أبي محمد (عليه السلام) حين قتل البريء لعنده الله. جميع الناس مكتوما، فنان لم نظر عليه إلا الأقرب لقربه إليه والولي لولاته، أجبينا إعلامك ليسرك الله به مثل ما سرنا به، والسلام. وجاء في عقد الدرب: - (عليك يا مهدي وقل نزل عيسى) كأنما يقتصر من شعره الماء فيقول المهدى: تقدم فصل بالناس، فيقول عيسى: إنما أقيمت الصلاة لك، فيصل عيسى خلف رجل من ولدي، فإذا صلحت قام عيسى حتى جس في المقام فبياعه...).

- جاء في كمال الدين ب: انه لما ولد الخلف الصالحي، ورد عن مولانا الحسن بن علي

ال العسكري إلى احمد بن اسحاق كتاب مكتوب فيه

بخط يده الذي كان ترد به التوقيعات عليه، وفيه:

